

体験入学受付中

未経験でもOK!
お一人で参加する方も
沢山います!



携帯電話・スマートフォンからのお申し込み
QRコードより申し込みフォームへ



電話からのお申し込み
0120-156-329



ホームページからのお申し込み
https://www.yms.ac.jp/



LINEでのお申し込み
LINE公式アカウント



楽器のレンタルも
できるから、手ぶらで
参加可能です!



2020年度 体験入学・学校説明会スケジュール

4月							5月							6月							7月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30					26	27	28	29	30	31	
							31																				

8月							9月							10月							11月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
						1			1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			25	26	27	28	29	30	31	29	30					
30	31																										

12月							1月							2月							3月						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5						1	2					4	5	6		1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13	7	8	9	10	11	12	13
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20	14	15	16	17	18	19	20
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27	21	22	23	24	25	26	27
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28							28	29	30	31			

■体験入学 12:30集合/17:00終了 ■学校説明会 13:30集合/15:00終了 ■高校生限定スタジオ無料開放DAY 9:30~16:40 〈お時間の合わない方は、お気軽にご相談ください〉



専門学校
横浜ミュージックスクール

〒220-0003 神奈川県横浜市西区楠町5番地6

0120-156-329

ホームページからも、学校見学などの
申し込み・資料のご請求ができます。 <https://www.yms.ac.jp/>

横浜ミュージックスクール

検索



Check!

YMSホームページには
パンフレットに載ってない
情報が盛りだくさん!
ぜひチェックしてみてね!



専門学校 横浜ミュージックスクール

YOKOHAMA MUSIC SCHOOL

SCHOOL GUIDE 2021

音楽を学び、キミはHappyになる。

少人数で アットホームな横浜唯一の 音楽専門学校。



LINEで気軽にご質問ください。体験入学のご予約もできます!

▶ YMSで「Happy」になる3つの理由



「Happy」になる理由: 1

横浜

.....P3



「Happy」になる理由: 2

少人数

.....P4



「Happy」になる理由: 3

学費

.....P5

巻末に保護者さま用のページをご用意しました

保護者の皆さまにも納得し、安心して本校に入学できるよう、保護者さま用のページをご用意しました。デビュー志望者から一般就職まで、すべての卒業生をサポートするというYMSの理念や、奨学金制度など学費についてもご紹介しています。

『Happy』になる理由: 1

横浜

横浜唯一の音楽専門学校で、 音楽を楽しみ、学べる!

- 音楽だけの単科校で音楽を総合的に学べる!
- 優秀な講師、プロ仕様の機材を横浜で体験できる!
- ミュージシャンが数多く集まる、音楽の街!
- 横浜唯一の音楽専門学校だから地元に強い!



Student's Voice

自分は高校を卒業して4年間地元で働きながら音楽の勉強をしていました。ネットとか独学で学んでいたんですが、勉強のやり方とかがわからなくて、ちゃんとしたところで学びたいと思って、YMSに入学しました。

横浜は、街が近代的だな、と思います。市内だとみなとみらいとか、赤レンガ倉庫には何回か行きました。あとは藤沢とか湘南にも行きやすい。横浜は電車がいっぱいあって移動しやすいですね。横浜を中心にすると、どこでも行きやすいので、地元の友だちを横浜に呼んだり、湘南や東京にも遊びに行きます。

将来は、プロのスタジオミュージシャンとして活躍したいです。

秋田県出身/ギター専攻 **R.Aさん**

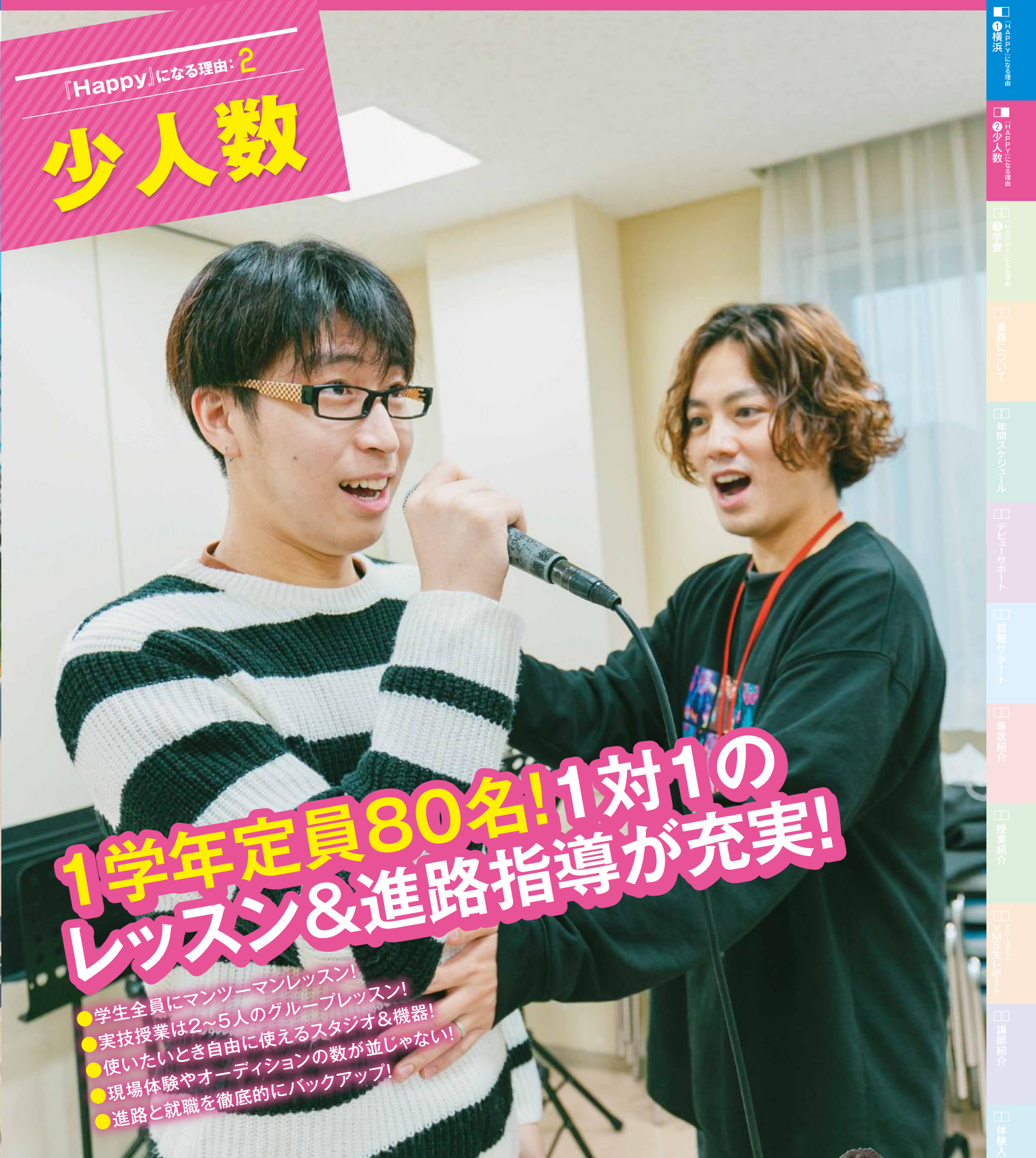


『Happy』になる理由: 2

少人数

1学年定員80名! 1対1の レッスン&進路指導が充実!

- 学生全員にマンツーマンレッスン!
- 実技授業は2~5人のグループレッスン!
- 使いたいとき自由に使えるスタジオ&機器!
- 現場体験やオーディションの数が並じゃない!
- 進路と就職を徹底的にバックアップ!



Student's Voice

マンツーマンレッスンがあることが、私の中では大きくて。自分の深い話とか、本当にしたいことの話とかができるところが良くて選びました。あと体験入学の時に、先生たちがめちゃめちゃ優しく、アットホーム感が強いことも決め手になりました。少人数制だと、学生みんなや先生との関わりも深くなれるし、先生も顔と名前を覚えてくれるから話しやすくなります。先輩とも仲良くなれるし、人が少ないので授業も聞きやすいから、少人数制はすごく良いと思います。バンドを作る時も人が少ないと選びやすいです。ジャンルやコースが違って、学内ライブや学園祭などのイベントでバンドをお願いしたりできます。

神奈川県出身/ボーカル専攻 **H.Nさん**



学 費

学費は119万円。
安い学費でしっかり学べる。

- 都内と比べて圧倒的な安さで負担を軽減します!
- 奨学金や分納など学費の相談はスペシャリストが対応!
- 交通費から楽器購入まで学割利用で大きな節約に!
- 神奈川県認可を受けた学校だから卒業後の就職も安心!

Student's Voice

学費が安い、というのが一番気になっていました。他にも動物関係や音楽大学、保育系とかも見たんですが、どれもしっくりこなくて。「やりたいことをしたいな」と考えている中でYMSを見つけて、学費が安いことと少人数制を推してらってことを読んで、めっちゃ惹かれました。高校の先生にももっと大きな学校を勧められたんですが、私は母子家庭なので、学費が安い方がよかったんです。奨学金ももらっていますが、卒業後にそれを返すことを考えたとき、YMSは就職もちゃんとしていると聞いていたので安心です。デビューも就職も両方選べるということを考えてYMSを選びました。

神奈川県出身/ボーカル専攻 **A.Kさん**



2020年4月 新しいYMS、 始まる。

音楽スタッフ専攻新設!
PA、照明、ライブスタッフ、マネージャー、レコード会社など、音楽ビジネスや音楽に関する就職を目指します。

ボーカル&ミュージッククリエイター専攻新設!
歌う、作る、録る。完結できるアーティスト、クリエイターになれます。

音楽経験に応じたクラス分けをより細かく!

学年問わず、取りたい授業が選べるように!
詳しくは授業一覧ページをご覧ください。

YMSの先輩・先生に「進路」について聞いてみました!

デビュー志望
ボーカル専攻 A.Kさん

●A.Kさんの進路決定例

1年次	デビュー志望で入学。
6月	個人面談
8月	デビュー志望は変わらず。学校が紹介し事務所へのプレゼンを開始。
10月	個人面談
12月	個人面談

最初からデビューを思い描いていました。デビューっていろいろ道があるけど、もともとは技術面を磨きたくて入学したんです。先生の紹介で仮歌の仕事をさせていただいて、少しでもお金をもらえるようになりました。卒業までの見通しは、以前音楽制作会社の方が来校して、仮歌ができる人を探している、という話があったので、学校から推薦してもらっています。仮歌を続けて行きつつ、並行して事務所探しをしようと思っています。

一般就職 内定
ボーカル専攻 H.Hさん

●H.Hさんの進路決定例

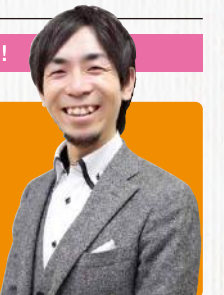
1年次	就職しながら音楽を続けるのが理想。バンドメンバーを探す。
6月	個人面談
8月	個人面談
10月	個人面談
12月	個人面談

私は安定した収入を得たうえで音楽を続けていきたいと思っていたので、入学前から就職すると決めていました。夏から就職活動を始めて、秋には内定を頂きました。学校からは色々な企業を紹介されましたが、あくまで参考にする形にして、企業は自分で選びました。ただ、就職活動はわからないことが沢山。履歴書づくり、自己PRはとても悩んだので、ジョブトレーニングの授業で履歴書を添削してもらったり、個別相談にも乗ってもらいました。音楽学校で学んだ知識を活かして、就職してもバンドを続けていきます。

年4回の個人面談を開催!卒業後の進路はもちろん、学校生活の悩み、音楽業界の質問もサポートします!

山田 洋平 ドラム講師 / 常勤

デビュー出来るのは一握りの学生。正直にお伝えして厳しい世界です。デビュー出来なかったり、夢が変わる学生の方が多いのだから、デビュー以外にも対応出来なければ専門学校ではありません。私は大学の法学部出身ですが、法律に関する仕事に就いている人の方が少ない。じゃあなぜ音楽専門学校はそうではないの?と思っています。学校で学んだ事は無駄にはならない。デビューだけでなく、進路に強い学校へ。YMSでは卒業10年後も通って良かったと思って貰える様に、皆さんの進路を全力でサポートします。一緒に将来を考えていきましょう!



卒業後の進路

■ Course After the Graduation

それぞれの進路をしっかりサポート！
多くの卒業生が自分の道を歩んでいます。

(過去3年卒業生実績)



神奈川県出身/作曲&ミュージッククリエイター専攻 Y.Kさん

とにかくミュージシャンとしてデビュー出来る
様に、2年生になっても突き進んでいきます！



北海道出身/作曲&ミュージッククリエイター専攻 S.Aさん

デビューか就職。ギリギリまで悩んでも、いろ
んな選択肢があるから自分にあった進路を選
べます！

■ デビュー

Debut!

▶ シンガー・弾き語り

YMS SHOWCASEからデビュー

Pick Up Graduate

二宮 愛さん

ユークリッド・エージェンシー所属

平成2年生まれ 0型。作詞・作曲・アレンジメントを自らも手がける実力派シンガーソングライター。2014年にTBS「UTAGE!」にTV初出演したことを機に、歌唱力の高さがネット上で話題になり準レギュラーに。2015年2月には初のカバーアルバム『From The Kitchen Corner』をリリース。楽器を一切使用せず、全て自身の声とキッチン用品の打楽器音だけで作成した「ひとりアカペラオーケストラ」の楽曲が話題に。同年、日本テレビ/ドラマ「ワイルド・ヒーローズ」に女優として初デビュー。2017年公演のレ・ミゼラブルに、ファンテーヌ役として出演が決定。



ミュージカル
レ・ミゼラブル
ヒロイン

▶ ミュージシャン(バンド)

バンド「mildrage」で活躍中

Pick Up Graduate

mildrage [Kengoさん / Junさん]

2016年神奈川県厚木で活動を開始。MVが大きな話題となった「Armeria」他4曲が収録された「Armeria EP」をリリースし、北海道から九州まで全国各地でライブ活動を展開。2018年4月には自主企画イベント「SUNRISE Release Party」を開催し当日ソールドアウト。同年12月にSPACE SHOWER MUSICより初のミニアルバム「INSIDE」を全国リリースさせる。



CD
全国リリース

▶ 作家・制作

講師の推薦でデビュー

Pick Up Graduate

隠田 遼平さん

株式会社レガートミュージック所属

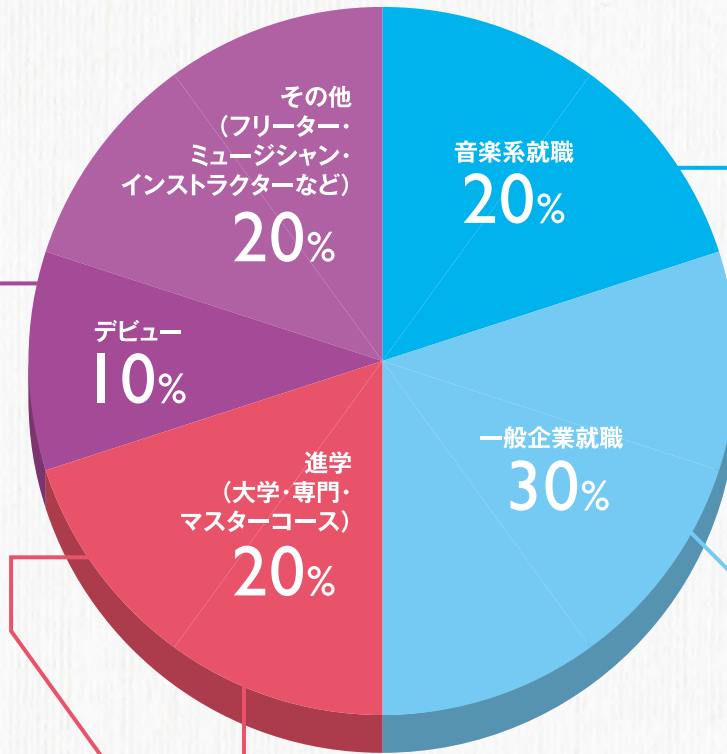
在学中から高い作曲能力が評価され、作曲家デビュー。その後、アニメ「FAIRY TAIL」OVAオープニングテーマなどを手がけ、THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS ANIMATION PROJECT 03 / -LEGNE- 仇なす剣 光の旋律にてオリコントップ10入りを果たす。



オリコン
トップ10
入り

志望別進路グラフ

(過去3年卒業生実績)



▶ 大学編入

さらなる勉学に
励みたい方に
大学3年生からの
編入が可能!

YMSで取得した単位を大学で
利用する事が出来ます。

編入例
日本大学通信教育部
大阪芸術大学 など

▶ マスターコース進学

進路に不安を残さない、卒業後のバックアップ。

卒業後も、技術をさらに磨きたい! 納得いく仕事を探したい! という人のために。

デビューやスタジオミュージシャンを目指し、技術をさらに磨きたいという学生が進学するマスターコース。授業は完全個人レッスンで、スタジオ、オーディションも利用可能です。コース在籍中は就職対策も行えるため、1年間の進路猶予期間にもなります。

Student's Voice スバリ「マスターコース」の魅力とは?

時間の使い方は自分次第!!

神奈川県出身/
ドラム専攻
J.Yさん



卒業生紹介



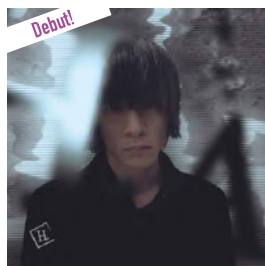
キーボード専攻 ゆうきさん

バンド

バンド「アンティック-珈琲店-」で活躍中

2007年、キーボーティストとして加入。国内のみならず、大規模なワールドツアーも行い、海外でも高い人気を誇る。2015年8月にメジャーデビュー。メジャー1stシングルの「千年DIVE!!!!!!」がオリコンTOP10入りを果たした。どんどん進化を続ける、グルーヴィーでロックなサウンドが定評。

(アンティック-珈琲店-公式サイト) <http://www.ancafe-web.com>



ギター専攻 はるなばさん

作曲家

フリーの作曲家として活躍中!

楽曲投稿サイトクレオファにて楽曲を発表。主に初音ミクを利用した作曲で、太鼓の達人、SOUND VOLTEX pop'n music等のゲームに楽曲を多数提供している。iTunesでも楽曲配信中。

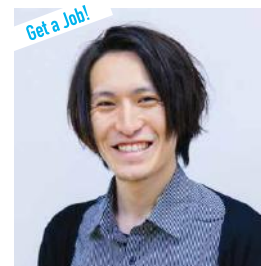


ベース専攻 梶 将太郎さん

ライブハウス店長

株式会社オウバス勤務

YMS入学後、ベース科で2年間音楽を学び、ローディー研修先で音楽制作会社の方と知り合い、その会社の運営しているライブハウス「music bar "CODA"」の運営を任せられる。



ベース専攻 A.Kさん

一般就職

株式会社アダムアップ内定

YMS卒業生にベースを師事した縁から、YMSへ入学。在学中はプロ活動と就職をじっくり検討した結果、2年生時に就職を決意。将来への備えとして音楽以外のスキルも身に付ける為、IT業界を志望し、秋に内定を獲得。一般就職をしながら、音楽活動も継続中。

▶年間スケジュール

▶ Annual schedule

アンサンブルやライブなど、毎月毎月が音楽イベントの連続。
刺激に満ちた音楽漬けの2年間で、自分の夢に近づこう！

他にも
イベント研修や
オーディション、
就職説明会を
毎月紹介！

定期的な
個人面談で
先生と進路が
相談できて安心！



4月

April



学校行事

●入学式 ●健康診断 ●奨学金ガイダンス

進路サポート

●クリエイターオーディション

5月

May



学校行事

●GW ●KANAGAWA BANDSHIP

KANAGAWA BANDSHIP

YMSと神奈川県が主催する
県内最大規模の高校生バンドコンテスト。
学生もスタッフとして参加！

6月

June



学校行事

●学内ライブ

進路サポート

●個人面談 ●学内オーディション

7月

July



学校行事

●大掃除 ●夏休み(約1か月)

進路サポート

●クリエイターオーディション

8月

August



学校行事

●夏休み

春休みや夏休みも
スタジオや学校PCが
使えるよ！

9月

September



学校行事

●前期発表会 ●ディズニーランドレク
●前期試験 ●秋休み(約2週間)

進路サポート

●金融・一般常識セミナー

発表会

バンドのライブを中心に
各専攻での発表会！

10月

October



学校行事

●後期授業開始 ●学内ライブ

進路サポート

●個人面談 ●学内オーディション

11月

November



学校行事

●YMS学園祭

学園祭

ライブに出店、お化け屋敷も？
アットホームな学園祭！講師も駆けつけ、
後夜祭もやります！

12月

December



学校行事

●クリスマスライブ ●大掃除 ●冬休み(約2週間)

進路サポート

●外部レコード会社主催オーディション ●クリエイターオーディション

1月

January



学校行事

●冬休み

進路サポート

●個人面談 ●学内オーディション ●Smash Roomバンドクリニック

2月

February



学校行事

●後期発表会 ●後期試験 ●春休み(約1か月)

進路サポート

●進路ガイダンス ●学内オーディション ●クリエイターオーディション
●YMS SHOWCASE予選

3月

March



学校行事

●卒業制作 ●卒業式 ●春休み

進路サポート

●YMS SHOWCASE

YMS SHOWCASE

企業の担当者を多数お招きする
プレゼンライブ！毎年のデビューは
ここから決まります！

■ミュージシャン志望の君へ

デビューサポート!

DEBUT
SUPPORT!

2年間を通じて受けられる、
YMS“本気の”
デビューサポート!

少人数制のYMSがデビューに強い理由!!

■オーディションの種類が豊富! 少人数だからこそたくさん受けられる!



AUDITION SCHEDULE オーディション スケジュール

* 昨年開催実績

4月	●クリエイターオーディション ●仮歌ボーカルオーディション
5月	●TV番組出演オーディション
6月	●学内オーディション ●ライブイベント出演オーディション
7月	●クリエイターオーディション ●野外イベント出演オーディション
8月	●かなっくホールバンドオーディション
9月	●Sony SDオーディション ●YouTuber楽曲コンペティション
10月	●学内オーディション ●ボーカリストオーディション ●仮歌オーディション
11月	●外部レーベル主催シンガー向けオーディション ●仮歌オーディション
12月	●学内オーディション ●クリエイターオーディション
1月	●学内オーディション ●Smash Roomバンドクリニック ●Project Lights Vocalオーディション
2月	●YMS SHOWCASE予選 ●クリエイターオーディション
3月	●YMS SHOWCASE

●学内オーディション

学校の先生が審査員となる行通常オーディション。
合格者はYMS SHOWCASEに出場!

●YMS SHOWCASE

学内オーディション合格者が数十社の音楽企業へ
プレゼンする年に一度の一大イベント!

●Sony SDオーディション

メジャーレーベルの方々を学校へお招きして行う
デビュー直結オーディション!

●Smash Roomバンドクリニック

特別講師を招いた、実践的演奏クリニック!
超豪華ミュージシャンの生演奏を体感!

過去にご協力頂いた企業さま
下記のような企業さまにご協力いただきました。

- Sony Music Artists
- ピクチャーエンタテインメント
- ユニバーサルミュージックジャパン
- エイベックス・マネジメント
- ヤマハミュージックエンタテインメント
- ホールディングス etc.

(※株式会社、敬省略)

毎月
チャンスがある!



■現場研修数が多い! 講師陣の豊富なネットワーク力により、個々の目指す方向性に応じた研修が実現!

* 昨年開催実績

- YMS作曲講師 笠原康博楽曲 仮歌レコーディング研修
- テレビ朝日「音楽チャンプ」ミュージックオーディション
- 横浜BAYSISサーキットイベント「横浜アリスフェス2019」ライブ見学
- ミオヤマザキ 日比谷野外大音楽堂公演
『0427、2人の記念日イブ、待ち合わせ場所は…日比谷でしょ?』ライブ見学
- 「KANAGAWA BAND SHIP FINAL 2019」ライブ研修
- 横浜 象の鼻テラス音楽イベント ライブ見学
- 横浜 象の鼻テラス野外音楽イベント ライブ見学
- サーキットイベント「横浜ブルーラインフェス2019~MUSIC RIDE~」ライブ研修
- 横浜B.B Street主催 DTM講座イベント
- YMS作曲講師 笠原康博楽曲 仮歌レコーディング研修
- YMS講師出演ライブ見学
- 高校生向け初心者楽器レッスン 講師研修
- +α / あるふあきゅん。 / _ (アンダーバー) / コニー / 他 出演イベント
「Mr.FanTastiC 初ワンマンから1周年! 俺たちのバースデーバースデー」ライブ研修
- 「YOKOHAMA SUMMER ROCK FES 2019」ライブ見学
- 「PUNISH 2019 Autumn tour Final」at 新宿 Crawdaddy Club ライブ見学
- 「Yahoo!チケットEXPERIENCE Vol.1」at 幕張メッセ ライブ見学
- BIM BAM BOOM LIVE at 渋谷WWW ライブ見学
- 「ミオヤマザキ デビュー5周年記念ワンマンスレ
「私を愛してくれないなら死んで!」横浜アリーナ公演 ライブ見学 等多数研修参加!



■卒業後のサポートも!

OB・OGも手厚く応援!

卒業後も受けられるオーディションをメールやSNSで定期的に紹介!
バンドメンバー募集やライブ告知など、少人数だから先生にも気軽に
相談しやすい環境が整っています!

■海外留学もできる!

さらに上を目指す学生をサポート!

YMSはロンドンの音楽校Tech Music Schoolと提携!卒業後、さら
なる勉学に励みたい学生の為に、YMS卒業生には学費の特典が付き
ます!さらに上を目指そう!

■Pick Up Event! ピックアップ イベント!



アンサンブルコンペティション

アンサンブルの授業で結成されるバンドで発表会。
最優秀バンドと、各パートの個人賞も贈呈します!
審査員はもちろんプロの講師陣!色々な方に見てもらうチャンス!



Smash Roomオーディション & Player'sオーディション

バンドではなく、ソロミュージシャンとして活動する人の為のオーディション。
事前に課題曲が与えられ、どれだけ個性あふれる演奏が出来るかがポイント!
合格すると、サポートミュージシャンとしての仕事が!

Student's Voice

YMSの「デビューサポート」の魅力とは?

沢山オーディションがあって 良い経験ができます!!

神奈川県出身/シンガーソングライター専攻 Y.Tさん



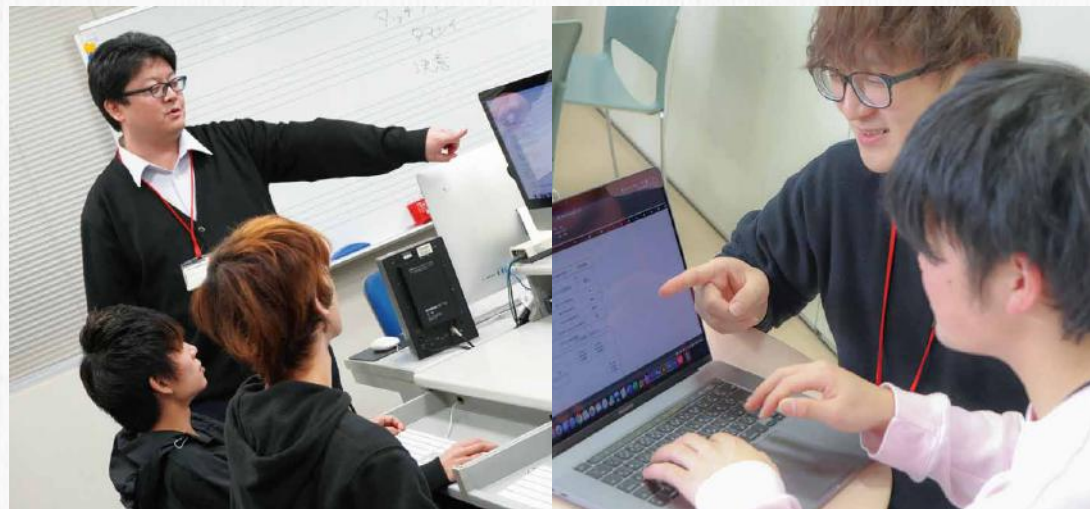
就職サポート!

Job Hunting Support!

2年間を通じて受けられる、YMS“本気の”就職サポート!

少人数制のYMSが、就職に強い理由!!

■ 充実した就職活動対策! 一般社会に必要なビジネスマナーや就職で役立つPCスキルを学びます。



授業

履歴書や自己分析、面接などの就職活動対策を行うジョブトレーニング。クラウドベースのビジネスアプリを学ぶGoogleアプリ入門を受講することができます。

● 就職サポート カリキュラム (就職サポートとして、こんな授業を行っています! どちらかだけ受講する事も可能です)

就職活動対策		PCスキル向上	
就職を視野に入れる人に!		ミュージシャンでも使えて損なし!	
ジョブトレーニング	授業内容	Googleアプリ入門	授業内容
就職活動って何をするの?	●就活サイト・マイナビでエントリー、企業説明会予約の仕方	全ての基本、タッチタイピング	●タッチタイピングの3つのコツ
履歴書をつくってみよう	●志望動機と企業研究、自己PRと自己分析	G mail でビジネスメール (G Suite For Education)	●ビジネスメールTips (メールの件名、「To」と「CC」と「BCC」)
自己分析をしてみよう	●「横浜ミュージックスクールで最も力を入れて取り組んだこと」を分析してみよう	Google カレンダーでスケジュール管理技術 (G Suite For Education)	●Google カレンダーでスケジュール管理技術を学ぼう
企業研究をしてみよう	●企業研究から志望動機へ	Google ドライブでデータ共有 (G Suite For Education)	●クラウドへのデータ保存、その共有
面接の対策をしてみよう	●卒業生の面接項目データベースを分析して「よくある質問」について考えてみよう ●模擬面接	Google スプレッドシートで表計算 (応用) (G Suite For Education)	●「関数」の登竜門、「データベース」への第一歩「Vlookup関数」
企業説明会 in YMS	●就職活動を通して自分らしい仕事を探す	Google スライドでプレゼンテーション (G Suite For Education)	●Googleスライドでプレゼンしてみよう

Check Point

- 2年生進級前と2年次9月に全学生を対象に進路面談を開催し、一緒に進路を考えます。(担任による個人面談とは別開催)
- どのタイミングで就職を目指しても対応できるように2年次前期、後期それぞれでジョブトレーニングを履修できます。
- 就職活動はほとんどが初心者。ジョブトレーニングでは「就職活動の仕方」をイチから教え、最初の一步を一緒に踏み出します。
- 選び抜いた20社を超える企業を横浜ミュージックスクールにご招待し、1社1社、個別で企業説明会 in YMS を開催しています。

就職活動対策も万全のサポートでバッチリ!



●授業以外にも様々な就職サポートを行っています。



セミナー

写真:株式会社ベネッセスタイルケア様

YMSでは年10回以上音楽・一般企業ご担当者をお招きし、セミナーを開催しています。仕事内容・給与など色々な面からお話を聞き、就職へのイメージを膨らませます。



企業説明会

写真:総合警備保障株式会社様

大学新聞社様との連携で、年に8回、YMSに地元企業が多数来場。幅広い業種の説明会が受けられます。毎年このイベントから内定を獲得しています。



求人紹介所との連携

横浜の求人紹介所との連携を深め、タイムリーな求人情報が取得できます。しかも、専任の担当者から面接指導や履歴書添削が受けられます!なんと卒業後何年経っても利用可能!

■音楽就職サポートも充実!

●横浜ならではの研修情報が豊富!実際の現場で経験を積める!

- ミオヤマザキ 日比谷野外大音楽堂公演
- 『0427、2人の記念日イブ、待ち合わせ場所は…日比谷でしょ?』 スタッフ研修
- 横浜BAYSISサーキットイベント「横浜アリスフェス2019」スタッフ研修
- 「KANAGAWA BAND SHIP FINAL 2019」スタッフ研修
- 横浜 象の鼻テラス音楽イベント 運営・音響・設営研修
- 横浜 象の鼻テラス野外音楽イベント 音響照明・設営研修
- +α / あるふぁきゅん。 / _ (アンダーバー) / コニー / 他出演イベント
- 「Mr.FanTastiC 初ワンマンから1周年! 俺たちのバースデーバースデー」 ローディー研修
- サーキットイベント「横浜ブルーラインフェス2019~MUSIC RIDE~」 スタッフ研修
- YMS講師出演ライブ 音響照明・運営・設営研修
- 「ミオヤマザキ デビュー5周年記念ワンマンズレ
- 「私を愛してくれないなら死んで」横浜アリーナ公演 設営・運営・物販スタッフ研修
- 高校生向け初心者楽器レッスン 講師研修
- 「PUNISH 2019 Autumn tour Final」at 新宿 Crawdaddy Club ローディー研修 など多数参加!



8ページで詳しい就職実績を紹介しています。

過去にご案内頂いたインターン・アルバイト先

●ライブハウス・コンサートホール

- 横浜BAYSIS
- 横浜B.B.STREET
- 横浜7th AVENUE
- 新横浜LiT
- OTODAMA SEA STUDIO
- 大船HONEY BEE
- ハート&ソウル
- 横浜BAY JUNGLE
- 横浜アリーナ
- 横浜O-SITE etc.

●音楽スタジオ

- クラウドナインスタジオ
- スタジオベンタ
- STUDIO JUST
- 横浜月桃荘スタジオ

●楽器店

- 石橋楽器 横浜店
- ヤマハミュージックリテイリング 横浜店
- クロサワ楽器 横浜店

●コンサートスタッフ

- ライブパワー
- ギター講師
- 新堀ギター

●その他

PAアシスタントや映画・CMのエキストラ出演、または貸衣装のモデルなど、YMSは様々なインターン・アルバイト実績があります。この他にも多くの提携先による求人情報を紹介しています。



■卒業後のサポート!

就職情報を卒業生にも紹介!

先生との距離が近いから、卒業後も就職・転職・進路相談が気軽にできます。求人紹介所との連携があるから、卒業生でもゼロから就職活動を支援する体制が整っています。個別相談できるのが、YMSならではの大きな魅力!

■大学編入もOK!

大学編入基準をクリア!

YMSの授業時間は年間で1700時間以上!大学編入の為の基準を満たしているため、卒業後の進路変更にも有利です。取得した単位は大学の方で継続可能です。編入例:日本大学通信教育部、大阪芸術大学など

Student's Voice

YMSの「就職サポート」の魅力とは?

学校が企業との間を取り持ってくれてスムーズに就職活動をする事ができました。

神奈川県出身/ギター専攻 S.Hさん



専攻紹介

Major Subject
Introduction

自分にあった
時間割で
学べるよ!

YMSの9つの
専攻学科を
紹介します。

YMSの時間割の特徴!

- 時間割は自由に選べる!
- 専攻に関わらず、どの授業を受講してもOK!
- 各授業で、レベルに合わせたアドバンス&ベーシック方式を実施! (45分初心者向け+45分経験者向け)

1・2年次開講授業一覧

	スタッフ	ミュージシャン				ボーカル・シンガーソングライター		デジタルクリエイター	
	音楽 スタッフ専攻	ギター専攻	ベース専攻	ドラム専攻	キーボード専攻	ボーカル専攻	シンガーソング ライター専攻	作曲& ミュージック クリエイター専攻	ボーカル& ミュージック クリエイター専攻
共通	ミュージックリテラシー〈2コマ連続2ヶ月集中講義〉*以下のうちから自由選択								
	●動画アップロード ●コライティング ●マーケティング ●セルフプロデュース								
	●音楽理論 ●譜面トレーニング ●ミュージックビジネス&ジャンル研究 ●ゼミ(個人面談年4回)								
選択必修	●PAワークA ●Word&Excel ●イベント制作	●(ギター、ベース、キーボード、ドラム)ワークA ●セッションワーク ●アンサンブルアドバンス				●(SSW、Vo)ワークA ●ハーモニーワーク ●アンサンブルアドバンス		●作曲編曲ワークA ●DAW ●トラックメイキング	●作曲編曲ワークA ●DAW ●ハーモニーワーク
自由選択	〈ワークBアドバンス&ベーシック〉(45分初心者向け+45分上級者向け)								
	●ギターワークB ●ベースワークB ●キーボードワークB ●ドラムワークB●SSWワークB ●ボーカルワークB ●作曲編曲ワークB ●アコギワークB								
	〈テクニク〉(30分個人レッスン)								
	●ギターテクニク ●ベーステクニク ●キーボードテクニク ●ドラムテクニク ●SSWテクニク ●ボーカルテクニク ●作曲編曲テクニク ●作詞テクニク								
	〈デジタル系〉								
	●レコーディング実習 ●デジタルギターレコーディング ●Vocal Rec&Edit ●DTM制作入門								
	〈その他知識&実践〉								
	●作詞 ●音作り講座(アンプ) ●インストゥルメント・アレンジメント(Gt・Bs・Dr・Kb) ●リペア・知識 ●ジョブトレーニング ●Googleアプリ入門 ●アンサンブルベーシック ●ダンス&ボーカル								
外部研修	●就職活動 ●ライブ・レコーディング ●講師研修 etc.								
	単位認定可!								

単位認定可!

※時間割例は19ページを参照。



MUSIC STAFF

音楽スタッフ専攻

ライブPAやレコーディング、イベントの企画から運営まで!
ライブハウススタッフを始めとする、音楽スタッフにおいて必要な知識を満遍なく学びます。

MUSIC STAFF



GUITARIST

ギター専攻

目標はとにかくカッコいい存在感のあるギタリスト!
ライブでも、スタジオでも自由に自分を表現できるテクニックを身につけます。

GUITARIST



BASSIST

ベース専攻

重低音がバンドサウンドを支える! ノリとグルーヴならまかせろ!
プロフェッショナル・ベーシストに必要な知識、マインド、テクニックを学びます。

BASSIST



DRUMMER

ドラム専攻

正確なリズムでバンドを引っ張っていくドラマーはハートが大事!
多様なジャンルのドラミングから実践的に使えるフレージングまで学びます。

DRUMMER



KEYBOARDIST

キーボード専攻

様々な音色で音に厚みと彩りを加えるキーボードの役割は重要!
コードワークのバリエーションからDTMのテクニックまで幅広く学びます。

KEYBOARDIST



VOCALIST

ボーカル専攻

歌を歌うこと=自分自身を表現すること。
実技レッスンを中心に、発声の基礎からレパートリーの実践まで、ボーカリストに必要な要素を学びます。

VOCALIST



SINGER SONG WRITER

シンガーソングライター専攻

自分だけのオリジナルメロディーを伝えたい。
本物のアーティストを目指すために、作詞作曲の基礎から歌、楽器演奏まで幅広く学びます。

SINGER SONG WRITER



COMPOSER & MUSIC CREATOR

作曲&ミュージッククリエイター専攻

次世代の音楽を創り出す作曲家やアレンジャーを目指す!
基本的な音楽の知識から、プロのクリエイターに必要な全てを幅広く学びます。

COMPOSER & MUSIC CREATOR



VOCALIST & MUSIC CREATOR

ボーカル&ミュージッククリエイター専攻

歌うだけでなく、楽曲制作から録音・編集まで全てを自身で完結!
歌ってみたなどの動画投稿をはじめとする、マルチなクリエイターに必要な知識を学びます。

VOCALIST & MUSIC CREATOR

授業紹介 実技系

※2019年度 開講時のものです

プロのテクニックに触れて毎レッスンが刺激の連続！

少人数でのグループレッスンや完全マンツーマンの個人レッスンなど、YMSの実技はプロのテクニックがじっくり学べる環境が自慢。初心者からハイレベルなテクニックの修得を目指す人まで、一人ひとりに丁寧な指導を行います。

プロのテクニックを
バッチリ学べるのが
YMSの特長です！

ワークA (全専攻共通・週2回)

Work A

ボーカル、作曲、各楽器の演奏技術や、実際のステージに必要な要素を少人数のグループレッスンで幅広く学べます。興味のあるものにチャレンジして可能性を伸ばそう！



テクニック (全専攻共通・週1回)

Technique

発声やレパートリーなど、個性やレベルに合わせてマンツーマンでレッスン。曲作りから歌・楽器演奏まで、トータルに音楽を学びながらテクニックのレベルアップがはかれます。



インストルメンタル・アレンジメント

Instrumental Arrangement

即興演奏に必要なソロのテクニックや、バックアップのポイントを学びます。早弾きやツーバス等テクニック重視の授業です。



ダンス&ボーカル

Dance & Vocal

身体を動かしながら安定した発声をする為の基礎を学びます。パフォーマンスに加えて、ボーカリストとしてのステップアップも目指す特別講義です。



アンサンブルアドバンス

Ensemble Advance

ミュージシャン専攻の中でもより実践的な授業です。各専攻がレベル別に分かれてバンドを組み、課題曲の練習やオリジナル楽曲作成を行います。



ワークB

Work B

ワークAは専攻の方が受講する楽曲練習など応用も含めた内容で、ワークBでは基礎練習を中心に初心者の方が気軽に履修しやすい内容としています。



ハーモニーワーク

Harmony Work

コーラスハーモニーの授業です。様々なジャンルやスタイル、アプローチに応じたコーラスハーモニーを学びます。



セッションワーク

Session Work

パート毎に全員が別れるアンサンブル形式の贅沢な授業です。先生から直接マンツーマンで、グルーブやフレーズについて指導が受けられます。



アンサンブルベーシック

Ensemble Basic

アドバンスと違い、既存の曲をゆっくり時間をかけて完成させ、アンサンブルの楽しさを実感することを目的とした授業です。交代しながら全員が同じ楽曲を演奏します。



授業紹介 知識系

※2019年度 開講時のものです

知るほどに深い音楽の世界！自分の引き出しを増やそう

音楽理論や音楽ジャンルの研究、コンピュータによる音楽制作など、教養面から音楽への理解を深める授業も充実。多方面から物事を考えるための引き出しをより多く身につけて、表現者としての可能性を広げます。

音楽的知識も
しっかり学んで
レベルアップ！

ミュージックリテラシー (2コマ連続2ヶ月集中講義)

Music Literacy

動画アップロード、コライティング、マーケティング、セルフプロデュースなど、現代の音楽業界において必要な知識を学ぶ特別集中講義です。



DAW・DTM制作入門・デジタルギターレコーディング・Vocal Rec & Edit

DAW DTM Production / Digital Guitar Recording / Vocal Rec & Edit

Pro ToolsやCubase、GarageBandなどのDAWソフトを用いたコンピュータによる音楽制作を学ぶ授業です。作曲において必須の音楽理論などにも触れながら、音楽をDIYすることを目指します。



音楽理論・譜面トレーニング

Music Theory / Music Score Training

コードやスケール、ハーモニーなどポピュラーミュージックの音楽理論を基礎から学びます。また、メロディやリズム、コードを聞き取る力や譜面を書く力を養います。



作詞

Lyrics

詞の作り方を基礎から学び、さらに様々なニーズやシチュエーションの変化に対応できるようにして、作品のレベルアップを目指します。



ミュージックビジネス・ジャンル研究

Music Business / Genre Study

著作権を始めとする音楽業界についての知識を学びます。また、ジャンル研究では、世界の音楽をジャンル別に研究します。



リペア知識・音作り講座

Repair Knowledge / Sound Making Course

楽器の正しいチューニング方法などの基礎的な内容からメンテナンス、アンプの音作りの仕方まで、ミュージシャンにとって必要な基礎知識を学ぶ授業です。



イベント制作・PA実習・レコーディング実習

Event Production / PA Practice / Recording Practice

イベントの企画運営のノウハウやライブハウススタッフになるために必須の知識、ライブPAやレコーディングのミックスなどの音楽スタッフになるために必要な知識を養う授業です。



ジョブトレーニング・Word & Excel・Googleアプリ入門

Job Training / Word & Excel / Google Application

企業への就職を目指す学生をバックアップ。面接・筆記試験対策をはじめ、履歴書・エントリーシートの書き方やWord・Excelといったソフトの使い方を学び、就職活動の流れに沿ってトレーニングを行う授業です。



クローズアップYMS生レポート

YMS生たちの一日をクローズアップ。自分だけの時間割や大好きな音楽仲間との活動など、刺激いっぱいの充実した毎日に密着してみました！

CLOSE UP YMS STUDENT'S
Daily Report



Daily Report 1

将来はプロではなく、一般就職をしながら趣味で楽しく音楽を続けていきたいと思っています。そのためにリラックスしながら学べるように、ゆとりを持ったプログラムを組みました。お休みの木曜日はアルバイトや就職活動などにあてます。



ボーカル専攻 A.Kさんの 2年生時スケジュール

●プロフィール
県立麻生高等学校卒業。
小学生の頃によくアイドルの物まねをしていて、踊りながら歌うのが好きだった。
大原櫻子さんのデビュー作を見て、音楽への憧れが強まった。

木 原 有 沙 さ ん の 時 間 割		月	火	水	木	金	土
	9:30~11:00	リテラシー マーケティング	クラスルームゼミⅡ	音楽理論Ⅱ			●レコーディング ●ライブ ●オーディション ●アルバイト ●OFF etc.
	11:10~12:40		ハーモニー ワークⅡ	スタジオで 個人練習			
	12:40~13:30		昼休み				
	13:30~15:00	ジョブトレーニング	友人と リラックスタイム	ボーカル ワークⅡA		アンサンブル パフォーマンス	
	15:10~16:40	ボーカルワークB	ボーカル テクニックⅡ	キーボードワークB			
	16:50~18:20						
	18:30~20:00						

●A.Kさんのとある火曜日に密着！ Daily Report

1限
9:30~

クラスルームゼミ
音楽業界のマナーを学んだイベントの案内を行うほか、年に4回、担任の先生との個人面談を行います。進路や音楽活動に関して、ゆっくり相談をすることが出来ます！

2限
11:10~

ハーモニーワーク
他専攻の仲間も一緒にボーカル系グループレッスン。パート分けして“はまり”の練習！

3限
13:30~

長めのお昼休み
この時間は空きコマなので、友だちと横浜駅にランチや遊びに出掛けたり、スタジオで個人練習することもある。

4限
15:10~

ボーカル・テクニック
テクニック系授業は90分を3分割、1人30分のマンツーマンレッスン。

16:40~

下校
翌日に備えて、授業が終わったら早めにお家に帰ります！

YMS生に聞いてみた！ A.Kさんの場合

- Q. 通学はどうしてる？**
A. 親と同居で、通学時間は小田急線と横浜線で1時間半くらい。
- Q. 好きな授業や先生は？**
A. 好きな先生はボーカルのkyao先生。話がおもしろくて、距離が近くてすごく話しやすい！
- Q. 日頃ボーカルの心にかけていることは？**
A. カラオケで練習しています。
- Q. 学校以外でお気に入りの過ごし方は？**
A. 水曜は1限しかないで、学校が終わったら遊びに行くことがおおいです。好きなアーティストのライブに行くことも。
- Q. 好きなアーティストは？**
A. 井上苑子さん、大原櫻子さん
- Q. 趣味は？**
A. 歌うこと。クルマ乗るとずっと歌ってます。
- Q. アルバイトは？**
A. 小田急線沿線の飲食店でウェイトレスをやっています。
- Q. 横浜駅周辺のお気に入りスポットは？**
A. ショッピングはやっぱりビブレ。ジョイナスで食べる牛タン(ねぎし)も大好きです。



Daily Report 2

将来は様々なジャンルに対応できるセッションミュージシャンを目指しています。演奏動画にも興味があるので、リテラシーの授業では動画アップロード講座を選択しました。ギターだけでなく、DTMソフトや他楽器なども幅広く学べるプログラムを組みました。



ギター専攻 R.Aさんの 2年生時スケジュール

●プロフィール
秋田県立花輪高等学校卒業。
中学3年の頃、ONE OK ROCKのギターが弾きたくて、親に頼んでエレキギターとアンプを買ってもらった。今は音楽を学ぶ毎日がとても楽しい。

浅 石 良 く ん の 時 間 割		月	火	水	木	金	土
	9:30~11:00	リテラシー 動画アップロード	クラスルームゼミⅡ	音楽理論Ⅱ		ギターテクニックⅡ	●レコーディング ●ライブ ●オーディション ●アルバイト ●OFF etc.
	11:10~12:40		ミュージックラボで 音楽制作	セッションワークⅡ	ベースワークB	アンサンブル アドバンスⅡ	
	12:40~13:30		昼休み				
	13:30~15:00	ギターワークB	デジタル レコーディング	ギターワークⅡA	友人と リラックスタイム		
	15:10~16:40	スタジオで 個人練習		友人と リラックスタイム	スタジオで 個人練習		
	16:50~18:20				DTM制作入門		
	18:30~20:00				インストゥルメント アレンジメント		

●R.Aさんのとある水曜日に密着！ Daily Report

1限
9:30~

音楽理論
朝が一番アタマが冴えている時間帯。1日の最初に理論を勉強します。眠い日もありますが。

2限
11:10~

セッション・ワーク
バンド形式で、即興演奏能力を鍛える授業。ソロを弾くのは難しいけど他の楽器と一緒に演奏するのはとても楽しいです！

3限
13:30~

ギター・ワーク
ギター専攻の少人数グループレッスン。週2回の授業で知識も合わせて基礎固め。

4限
15:10~

リラックスタイム
この時間は空きコマなので、空き教室でギター片手にまったり休憩。

18:00~
22:00

水曜日の放課後はスーパーでアルバイト。

YMS生に聞いてみた！ R.Aさんの場合

- Q. 通学はどうしてる？**
A. 友だちとルームシェア。通学時間は京急線で40分ぐらい。
- Q. 日頃ギタリストとして心にかけていることは？**
A. 指が痛くなるまでギターを弾く。あとはギターソロを口ずさめるぐらいまで音源を聞きこむこと。
- Q. 最近、休日で楽しかったことは？**
A. 彼女と鎌倉の散歩。
- Q. 好きなアーティストは？**
A. amazarashi
- Q. あこがれのギタリストは？**
A. 日本人では今剛さん、外国人ではガスリー・ゴーヴァンさん
- Q. 趣味は？**
A. もちろんギター。ゲーム全般、アニメ鑑賞も。
- Q. 持っているギターでお気に入りのは？**
A. suhr modern frost winter satin
- Q. あこがれのギターは？**
A. ジェームス・タイラー
- Q. 横浜駅周辺のお気に入りスポットは？**
A. イシバシ楽器、クロサワ楽器など楽器店。ピックや弦をうついでに楽器店を巡ることが多いです。



講師紹介

TEACHER INTRODUCTION

the best thing about YMS

講師に聞いた、
『YMSの良いところ!』

Student's Voice

ズバリ「YMS講師」の魅力とは?

先生達が現役で音楽活動をしているので、今の業界のことが知れる!

神奈川県出身/ボーカル専攻 H.Nさん



Keyboard / 常勤



the best thing about YMS

講師の先生が
一人ひとりを
しっかり見てくれる所

矢作 悦章

十代のある日「プロになろう」と誓い、音楽を学び、その後プロとして活動開始。数多くのレコーディングやライブに参加。またCM、映画音楽など作品多数。

Bass / 常勤



the best thing about YMS

自分に合った
時間割が組める!

田中 豊雪

「T-SQUARE」のベーシストとして、スラップベース黎明期に活躍。現在もセッションミュージシャンとして活動。

Composer & Music Creator / Music Staff / 常勤



the best thing about YMS

人に優しく
地方に優しく

吉原 達也

本校卒業後、作曲家、アレンジャーとして活動開始。楽曲提供、アレンジ等多岐に渡って活動中。また、SMAPのTVサポートやコンピレーションCDへ参加。

Drums / Music Staff / 常勤



the best thing about YMS

皆が明るい!!
特に山田先生!!!

山田 洋平

本校卒業と同時に「クリムゾントリックスターズ」でデビュー。3枚のCDをリリース。テレビ神奈川でレギュラー番組も持つ。

Singer Song Writer / Music Staff / 常勤



the best thing about YMS

仲間と
出逢える!!

金岡 優人

本校卒業後、田川伸治(ex.DEEN)のソロアルバムに作詞&歌唱で参加。弾き語りからバンドサウンドまで幅広く活動している。

Vocal / Singer Song Writer



AH

タワーレコードイン
ディーズチャート1位獲得。
東芝EMIよりデビュー。
ジャンルレスなシンガーとして、
さまざまな作品に参加。

the best thing about YMS

少人数制ならではの
Good Relationship!!

Vocal / Singer Song Writer



Kyao

2010年よりピアノ弾き語りで全
国各地ライブ活動開始。年間100
本以上のライブ活動やラジオ番組
のパーソナリティを務め2016
年に「恋文」を全国リリース。現在
もライブ活動をメインに活動中。

the best thing about YMS

心の距離感

Vocal / Singer Song Writer



石川 晃士郎

東京音楽大学作曲専攻/ソングライティング
コースを卒業。東京音楽大学合唱として、
小林研一郎、高瀬浩吉、上原一浩氏の指揮
のもと日本フィルハーモニー交響楽団と共
演。主なサポートアーティスト: SMAP、
Kinki Kids、稲垣潤也、コブクロ etc.

the best thing about YMS

音楽はメッセージ
一緒に伝え方を
考えていきたいと思います!

Vocal / Singer Song Writer



木本 慶子

日本音楽著作権協会正
会員。500曲を超えるさ
まざまなジャンルの詞曲
を発表。脚本、翻訳も手
掛ける。

the best thing about YMS

実家のような
安心感

Vocal / Singer Song Writer



久保田 陽子

「プロヴィデンス」でデ
ビュー。「サーベルタイ
ガー」に参加。MISIA、
中島みゆき、矢沢永吉な
どをサポート。

the best thing about YMS

愛

Vocal / Singer Song Writer



津久井 恒仁

ammo4lightでメジャー
デビュー。TBS「CDTV」
エンディングテーマや
CMソングなどタイアップ
やTVに多数出演。

the best thing about YMS

接近戦

Vocal / Singer Song Writer



山田 晃士

「ひまわり」でビクターよ
りデビュー。オリコン9
位。有線大賞新人賞受
賞。バリ録音「モノローグ
シアター」発表。

the best thing about YMS

無限

Guitar



内田 充

パーカー音楽院卒業。
パフォーマンス・ディ
ビジョン・アワード受賞。
帰国後、多くのスタジオ
ワークに参加。

the best thing about YMS

講師と学生の
親密度!

Guitar



大山 功

バンド系プロデュー
サー、音楽制作、楽曲
コーディネートとして
CD、テレビ、ラジオ、ゲ
ーム、アニメ等で活動中。

the best thing about YMS

① 自由
② 活動の場所

Guitar



大利 克哉

YMS卒業後はアスミック・シネマでプロ
ダクション、アーティストや声優のギ
ターコーディネート、ギターアレンジを担
当。若手実力派ギタリスト・コンポーザー
として活動中。参加アーティスト: Duca-
Rita、茶太、古川慎、平山美菜など

the best thing about YMS

寄り添える
"距離感"

Guitar



佐藤 裕晃

本校在学中より数々のライブ、
テレビ収録、レコーディングなど
をこなす。主なサポートアーティ
スト: でんぱ組.inc/大塚愛/ダ
イスケ/LittleGleeMonster/
まるりりゅうが/奥基博/etc.

the best thing about YMS

皆んなが明るい!!
特に佐藤先生...
?

Guitar



丸山 凌雅

本校卒業後、アーティストのライブ
やレコーディング、TV番組の制作に
多数参加。インストラクターとしても
幅広く活動をしている。共演アー
ティスト: 古沙子、上野優華、コッ
ロ、さんみゅ〜、WHY@DOLL etc.

the best thing about YMS

同じ夢を持つ
一生の友ができる!

Guitar



焼田 和昇

本校卒業後、多数アーティストの楽曲にギ
ターアレンジ・レコーディング、ライブサポ
ート参加。2018年には、サマー・マガジンと音
楽SNSアプリ「nana」の共同企画、「ギタマ
ガジン×nana」勝手にギタマ・コンテスト」
にてグランプリを含む3部門で賞を受賞。

the best thing about YMS

重なり響きあ
う
Smile

Guitar/ Music Staff



渡辺 佑樹

SMAP、和田アキ子、
BONNIE PINK、矢沢
洋子、小林太一郎などの
レコーディング・ライブに
参加。

the best thing about YMS

アトホームさ!

Bass



田中 晋吾

「T-SQUARE」へのサ
ポート参加。上原ひろみ、
桐香、初音ミクなど、幅広
い分野でも活動中。

the best thing about YMS

少人数制ならではの
授業

Bass



前田 達士

2002年FIFAワールド
カップTMの決勝セレモ
ニーの楽曲制作に参加。
アーティストのサポート
もおこなう。

the best thing about YMS

ほのほの
その中の自主性!!

Bass



ムサシ

本校在学中よりYouTubeグループ「Bocoo」
に加入。チャンネル登録者は現在1万5千人
を超える。アーティストのサポートやCM楽曲レ
コーディングに多数参加。本校卒業後は、フ
ランス国立音楽学校でクラシックピアノに専
攻。音楽やエンタメでの将来を模索中。

the best thing about YMS

明日も
行きたくなる学校!!

Drums



河崎 真澄

「パール」の他、ロック、
ジャズ、ソウルからラテン
まで幅広くこなすセッ
ションドラマーとして
活動。

the best thing about YMS

あったかい♪
学校

Drums



Kento

本校在学中様々なジャンルのパ
ンド、アーティストのサポートとして
活動を行う。現在はドラマーと並行
してソロプロジェクト(kenburton
project)の楽曲制作、ライブ活動を
精力的に行っている。

the best thing about YMS

何度でも
挑戦!!

Drums



山口 美代子

「detroit7」としてEMIよ
りデビュー。国内外を問
わず活躍。奥田民生など
のアーティストともサポ
ート、セッション活動中。

the best thing about YMS

Friendly

Drums



山村 牧人

ポップス、フュージョン、
ラテン、ジャズを中心に
活動中。ドラママガジン
への執筆、セミナーも
手掛けている。

the best thing about YMS

Xロビ・ハモニー
xiii) x'm ♡

Keyboard



吉川 哲也

多数のアーティストのレ
コーディングに参加。ア
ニメやゲームの音楽制
作も行っている。

the best thing about YMS

LOVE. MUSIC!

Composer & Music Creator



笠原 康博

YMS卒業後はインディーズの
VJ/ミックスを手掛けるほか、
マニピュレーターとして全国ツ
アーを回る。TBS系テレビ「ひ
るおび」のエンディングテーマ
や映画挿入歌も手掛ける。

the best thing about YMS

一人一人と
向き合える

Composer & Music Creator



DIE

「Hide with Spread
Beaver」,「GLAY」や
相川七瀬のサポートを経
て、現在「X JAPAN」の
PATAらと「Rain」にて
活躍中。

the best thing about YMS

親身な
おつき合い♪

HPの講師紹介ページでは、細かいプロフィールや
授業の様子をたくさん紹介しています!

▶ <https://www.yms.ac.jp/about/teacher/>



Teacher's Voice

学生に対して講師の数が多いのもYMSの特長。
「全員現役プロミュージシャン」
という贅沢な環境をお約束します。

沢山のミュージシャンを輩出した経験で全力サポートしますので、心配はいりません。
まずは行動あるのみ。一緒に横浜ミュージックスクールで頑張りましょう!

キーボード専攻/講師
矢作 悦章



■楽しいイベント盛りだくさん!

参加費無料

YMSの体験入学へ行こう!

Let's Go to YMS!!

YMSの1日を体験! (集合12:30・終了17:00)

※初回の方は12:30集合、2回目以降の方は13:30集合

12:30~

校舎案内ツアー&説明会

音楽アーティスト学科だけの専用校舎をご案内!

多目的教室からスタジオまで、音楽アーティスト学科だけだからできる音楽に特化した設備や機材。都心と変わらないYMSの施設を紹介します。校舎案内終了後に進路、カリキュラムの説明を致します。



13:30~

歓迎ライブ

講師陣、卒業生や在校生による白熱ライブ!

講師バンド、卒業生・在校生バンドの白熱ライブで皆さんを歓迎します!ライブを楽しみながら、本校の雰囲気を感じ取ることができます。



14:00~ 15:00~

体験レッスン

自慢の講師による特別レッスン

ボーカル+ボーカルはもちろん、作曲+ギターなど自由に選択できます。YMSは全て少人数レッスンだから納得いくまで質問できます!

レッスンは
1時間
×
2コマ
(選べる)



16:00~

何でも相談コーナー

小さなものから大きなものまで、疑問や悩みを解決!

どんなことでもよいので、疑問や悩みがある方はどんどん相談してください。YMSの先生がお答えします。

学費のこと 通学のこと 音楽業界のこと 先生のこと 仲間のこと 分納・奨学金の相談



私服で参加OK!!

友達と参加OK!!

保護者と参加OK!!

■学校説明会

土曜日に開催!

学内オーディション、学内ライブの見学もできます。

13:30~

内容は学校紹介、校舎見学、カリキュラム・講師・設備紹介、質問コーナーを用意しています。気になるカリキュラムや学費などの疑問や不安を、直接質問して解決するチャンスです。学内オーディション、学内ライブ開催日は見学もできます。

タイムスケジュール

Time Schedule

13:30 受付

14:00 卒業後の進路・授業カリキュラムについての説明

15:00 個別質問コーナー

*質問が終わり次第終了となります。
ささいな事でも
聞いてくださいね!



■学校見学

平日に学校を見学したい方はお気軽にお問い合わせください。お電話・メールにて受け付けています。

Q&A

YMSのこと、もっと知りたい!

Q 学生寮はありますか?

A もちろんあります!YMSと提携した学生寮をたくさんご紹介します!詳しくはお問い合わせ、もしくはWEBをご覧ください!

Q 奨学金や学費ローンは受けられますか?

A 大丈夫です!入学後でも学費スペシャリストが説明会を開催。個別に相談に乗ってお話しています!詳細は26ページをご覧ください。

Q 在学中にデビューした学生はいますか?

A もちろんいます!たくさんのオーディションと研修に参加できるから、チャンスは必ずあります。

「初心者ですが…」
「卒業後の就職について…」など、
学校のLINEでどんどん
個別に聞いてください!



他にも気になる
質問がHPに
たくさん
載ってるよ!



YMSの学びの現場を紹介します!



Google street view対応!HPでは学校の中を歩き回って確認出来ます!



館内全て「Wi-Fi」完備!
動画も音楽も聴き放題!!

学生ロビー

楽器の練習をしたり、友達と一緒にご飯を食べたり。学生の憩いの場です。



就職情報コーナー

就職に関する情報はこちらで!最新の求人情報や説明会情報、就職活動の参考書なども用意しています。



多目的教室

大人数を収容でき、主に知識系の授業を行う教室です。ゲストを招いてガイダンスなども行います。



レコーディングスタジオ / 個人練習スタジオ

大編成のバンドからソロボーカルまで録音できる最新設備のレコーディングスタジオ!プロも現場で使用する本格的なデジタル環境が整っています。



練習スタジオ / 個人練習ブース

実技レッスンで行う大・中・小スタジオを完備。マンツーマンレッスンからバンド練習まで自由に使うことができます。



ライブ用スタジオ

バンド練習やオーディションはもちろん、特別ゲストを招いてのライブも行えるスタジオです。



ミュージックラボ / 学生ロビー

好きな時間に思いっきり作曲活動を行えるように、Macを一人一台用意。情報検索用にwindowsもご用意しています。



YMSの学びの現場を紹介します!
Google street view対応!HPでは学校の中を歩き回って確認出来ます!
館内全て「Wi-Fi」完備!
動画も音楽も聴き放題!!
学生ロビー
就職情報コーナー
多目的教室
レコーディングスタジオ / 個人練習スタジオ
練習スタジオ / 個人練習ブース
ライブ用スタジオ
ミュージックラボ / 学生ロビー
体験入学
保護者の皆様へ
MAP



YMSで音楽を学べば、Happyになる。 その理由を保護者の皆さまに お話しします。

YMSの進路理念

「**厳しい音楽業界だからこそ、デビューしか提案できない学校ではない**」

YMSは、一般企業の就職までもサポートする音楽専門学校です。

デビューが一握りの世界で、夢だけを見させてはいけなくと本気で考えました。

夢は変わってもいい。そのことをあえて学校のメッセージとし、保護者の立場になって将来と一緒に考えていきます。10年後もYMS卒業生で良かったと言って貰える学校を本気で目指し、成長の場を提供していきます。YMS自慢の少人数教育は、どの道に進んでも社会生活を送る力が身に付くはずです。

実績が示す、3つのHappy

横浜×少人数×学費という3つの特長に加え、保護者の方にもご安心頂けるだけの理由があります。
「コミュニケーション重視」「アットホームな環境」だからこそ出来る信頼の実績です。

その**1** **高い就職決定率** **100%**

絶対デビューしたい。ダメなら音楽で就職したい。音楽は好きだけど仕事に出来るかは分からない。入学者にも色んなニーズがあり、それを叶える為のサポートが出来なければいけません。YMSでは年に3回の個人面談があるから、進路への迅速な対応が可能です。少人数制でなければ絶対に実現できないサポートです。
(2018年1月現在、全体5割の就職希望があり、全員の就職が決まりました)

その**2** **高い進級率** **90%** (2015~2017年)

憧れの分野でも、夢が変わったり、現実の厳しさを痛感し、通えなくなってしまう可能性があるのも事実。エンターテインメント業界の学校では卒業までに50%近くの学生が辞めてしまう様なケースもあります。YMSはみんなのゴールが違うから、決して無駄になる事ありません。そういった取り組みに満足頂き、例年9割を超える進級率を実現しています。

その**3** **経済面のサポート** **119万円** (学費/年間)

奨学金制度に分納制度、そして学生寮との特別な提携プランなど、YMSだから出来る経済面のサポートを多数ご用意しております。詳しくは右記、見開きページ内をご覧ください。

YMSには、専任が対応する 「学費安心相談窓口」があります。

YMSでは学生の夢をサポートするため、学費の負担を最小限にするよう努めております。

本気で音楽を学びたいにも関わらず、決して少額ではない学費のために、学ぶことが難しいと考える方も少なくありません。YMSでは、学費についての様々な悩みに対して専任が対応する窓口がありますので、遠慮せず安心してご相談ください。

学費納付について

YMSへの学費納付は、入学前に一括納付が原則ですが、「学費分納制度」もございます。

例えば、早期に入学手続きを始められる方のご負担を軽減するために、年間授業料を入学前までの2回に分割して納付いただく方法がございます。これは一例で、各家庭の状況に応じて、様々な分納方法をご提案することが可能です。まずは「学費安心相談窓口」までご相談ください。

日本学生支援機構・奨学金、各種教育ローンについて

●日本学生支援機構・奨学金について

YMSでは日本学生支援機構・奨学金をご利用することが可能です。奨学金の手続きは2つの時期があります。ひとつは高校在籍中に高校を通じて手続きをおこない、入学した後の奨学金利用を「予約」する予約採用です。そして、高校で手続きをおこなわなくても入学後、手続きをおこなう「在学採用」です。どちらの方法でも奨学金はYMSに入学後、毎月、学生本人名義の銀行口座に振り込まれます。

●ご利用の多い教育ローンについて

教育ローンについてお問い合わせをいただいた際、次の2つをご利用いただくケースが多くなっております。そこで、詳しい情報を掲載いたします。教育ローンをご検討の際はご参考ください。

●高等教育の修学支援制度について

2020年より、給付型の奨学金が開始されました。YMSは本制度の認定校となっております。詳しくはHPをご覧ください。

項目	学費サポートプラン	国の教育ローン
提供法人	株式会社オリエントコーポレーション	株式会社日本政策金融公庫
申込者	保護者	保護者
対象	入学金・授業料等学納金	入学金・授業料等学納金など
年収要件	安定した収入のある方 ※年収・勤続年数の制限はございません	世帯の年間収入790万円以内(事業所得者:590万円以内) ※子供の人数が一人増えるごとに100万円増
申込方法	Webもしくは郵送	店頭窓口での申込み若しくはwebまたは郵送
返済方法	通常払い/元金据置払い/親子リレー返済	通常払い/元金据置払い
保証人	原則不要	(公財)教育資金融資保証基金 ※連帯保証人による保証も可能です
手続期間	最短5営業日*web申込の場合審査は原則1日	最短2週間程度
借入金の振込	学校指定の口座へ立替	保護者さまの口座に振込み
必要書類	・学生証(合格通知書)の写し ・納付通知書の写し	・学生証の写しまたは合格通知書・納付通知書 ・本人確認資料・住民票の写し・源泉徴収票 ・公共料金のお支払いが確認できる預金通帳

どんな些細なことでも構いません。遠慮せずにYMSにお問合せください。
ただちに専任担当が対応いたします。フリーダイヤル 0120-156-329(YMS 学費安心相談窓口)

奨学金制度は皆さんにとってはじめての手続きで、わからないこと、不安なことだらけだと思います。今まで本当に様々な奨学金手続きのお手伝いをしてきました。月々いくらで、総額は?など不安には具体的にお答えします。少しも遠慮なさらずご相談ください。

学費相談担当
名塚 辰徳



YMSは卒業後の進路について、生徒一人ひとりに 寄り添い、適切なサポートをしていきます。

YMSは「音楽を通して、人として成長できる学校」であるという理念のもと、卒業後の進路について、生徒一人ひとりの個性や考えに寄り添ったアドバイスやサポートをしていきます。

進路への取り組み

共 通	●1・2年次共に年3回の個人面談を実施。デビュー・就職の目標に合わせて今後の行動を決めていきます。
デビュー	●デビュー志望者には必ずご家族の理解を確認。具体的な年齢目標や卒業後の経済設計までヒアリングします。目標が定まらない学生には就職・進学を勧めます。 ●卒業後もオーディションをメールやSNSで紹介します。講師との距離が近いため、実力が認められればすぐに個別に現場のお手伝いやサポートの話が在校生・卒業生に届きます。 ●現場体験数が大切と考え、研修・招待数は年間50回以上を紹介。また、万一のプロ機材損傷や研修先でのケガのリスクにも備え、学生保険にも加入しています。
就 職	●就職志望者にはジョブトレーニングの授業履修を提案。(PCスキルの向上と就活対策を行う授業で、前期・後期のいつからでも参加出来ます) ●学内にて企業説明会を数多く開くほか、一年次から参加できる音楽企業セミナーで実際の仕事内容を聞き、働くイメージが湧きます。 ●在校時から音楽企業でのアルバイトを数多く紹介。卒業後の就職に繋がります。横浜唯一の音楽専門学校の為、数多くの求人情報が紹介できます。 ●卒業数年後に就職を希望する卒業生の為に、無料で個別に就職活動を支援してくれる企業と提携しています。

*就職の実績は進路ページをご覧ください。

YMSを卒業した
職員だから出来る、
”学生目線”でのサポート。

大学を卒業し、就職を蹴ってまでYMSへ入学。
共に現在は職員として働く2人からのメッセージ。

ドラム専攻 講師

こんな先生がいたらいいね！
という存在であり続けたい。

就職内定もバンドデビューも経験したからこそ、両方の良さ・苦勞が分かります。自身が進路に悩んだ時、気軽に相談できる人がいるのは本当に心強かった。だからこそ、学生がなんでも相談出来る先生でありたい。冗談も良く言いますが、皆さんの相談には必ず全力で臨んでいます。



Profile

山田 洋平

ドラム専攻 2009年卒業
神奈川大学法学部卒業。教育関連の企業の内定を辞退しYMSへ入学。卒業と同時にバンドデビュー後、2013年より職員として勤務。フリーのドラマーとしても活動中。しいたけが苦手。

作曲&ミュージッククリエイター専攻 講師

担任として全員の個性の把握は当たり前。
一人ひとりにあった指導が大切。

大学を卒業し、諦めきれなかった音楽の道へ飛び込み早10年。YMSで学んだ本物の知識を、皆さんに伝授しています。自身の経験を活かし、不安が少しでも解消出来る様、一人ひとりへのコミュニケーションを大切にしています。学校生活での悩みはお任せください。



Profile

吉原 達也

作曲&ミュージッククリエイター専攻2008年卒業。
国立大学法人信州大学教育学部卒業。小中高教員免許取得後に、音楽の道を志しYMSに入学。マスターコース在学中に作編曲家として活動開始。2010年より職員として勤務。しいたけが苦手。

YMS生、御用達MAP!

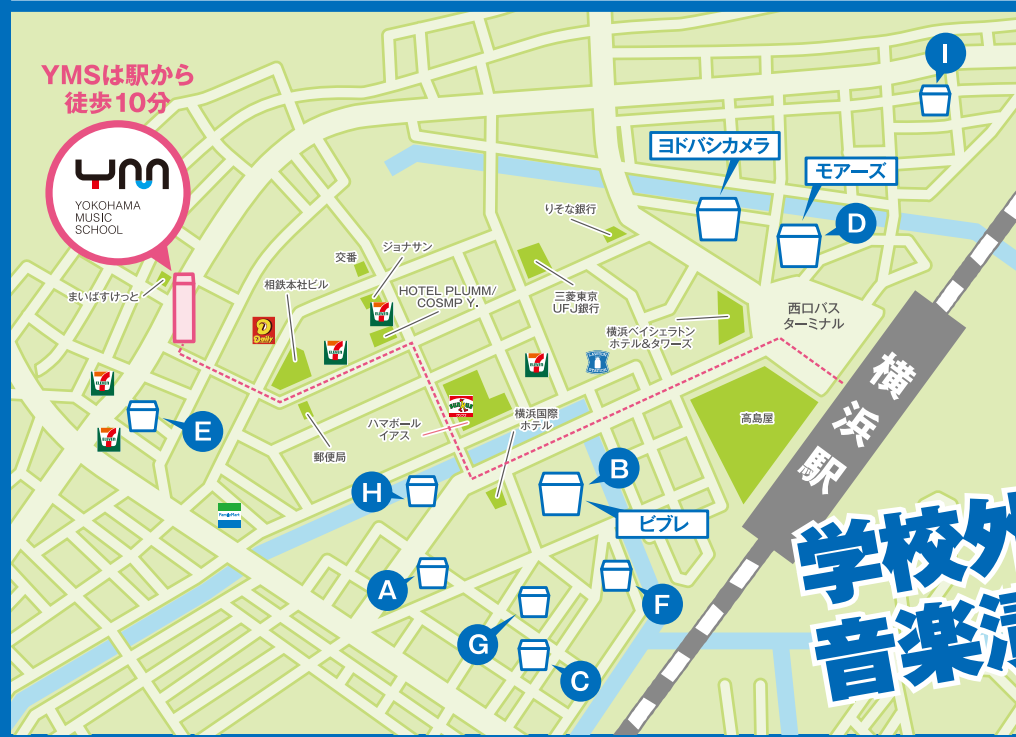
空き時間や放課後に立ち寄り
音楽ショップをご紹介します。

「横浜駅周辺」詳細MAP

横浜には音楽ショップがたくさんあります。

YMSは駅から
徒歩10分

YMS
YOKOHAMA
MUSIC
SCHOOL



いろんな音楽を
学べる街だから、放課後も
音楽に触れていられる。
楽器の購入からライブまで、
音楽の全てができる街。



学校外でも
音楽漬け。

横浜駅周辺音楽ショップ一覧

<楽器屋>

A 石橋楽器

B 島村楽器 (ビブレ6F)

C YAMAHA横浜店 学割あり

D クロサワ楽器 (モアーズ6F)

<カラオケ>

E ボンディ 学割あり

<ライブハウス>

F Thumbs Up (相鉄ムービル3F)

G Yokohama O-SITE (相鉄ムービル3F)

<CDショップ>

H ディスクユニオン横浜西口店 (プライト横浜ビル2F)

I TOWER RECORDS 横浜ビブレ店 (ビブレ1F)

<音楽スタジオ>

J クラウド9西口店 学割あり

K クラウド9北口店 学割あり

L スタジオペンタ (プライト横浜ビル1F)

アルバイトも就職も
企業がたくさん!



「関内駅周辺」詳細MAP

関内にはライブハウスがたくさんあります。



関内エリアは
ライブハウスが充実!

ライブハウスの
優待やノルマの軽減なども
あって、横浜で活動する
アーティストにはお勧め!

