

2024年 春の技術講習会スケジュール

◇参加者の皆様へ

- ① 事前に前半グループと後半グループで振り分けさせていただきます。
* 講義内容に違いはありません。
- ② ボーカル・ギター・ベース・ドラムをお選びください。
- ③ 「作曲講座」「リズムセクション向け講座」どちらかを当日お選びください。

| | 前半グループ | 後半グループ |
|----------------|---|---|
| 1 時間目 (90分) | ・作曲講座 ・リズムセクション向け講座 *当日どちらかご選択ください。 | ・ボーカル ・ギター ・ベース ・ドラム *各パート別レッスン |
| 2 時間目 (90分) | ・ボーカル ・ギター ・ベース ・ドラム *各パート別レッスン | ・作曲講座 ・リズムセクション向け講座 *当日どちらかご選択ください。 |

*作曲講座、リズム講座はお好きな方をご選択頂きますが、片方の講座に人数が集中した場合、調整させて頂く場合がございます。

各講座の内容は下記の通りです。

| パート名 | 講義内容（予定） |
|------|---|
| ボーカル | <ul style="list-style-type: none"> ・ 基礎的な発声練習。 ・ 日頃活用できる練習メニュー。 ・ 課題曲を用いた歌唱練習など。 |
| ギター | <ul style="list-style-type: none"> ・ 基本～応用まで各種運指練習。 ・ 課題曲を用いた楽曲演奏。 ・ パワーコードのほか各種奏法など。 |
| ベース | <ul style="list-style-type: none"> ・ フォームの確認と運指練習。 ・ 各種スケール練習。 ・ 課題曲を用いた奏法練習など。 |
| ドラム | <ul style="list-style-type: none"> ・ 基本的な演奏方法(8ビート)について ・ 8ビートを使用した楽曲の耳コピ、演奏 ・ フィルイン、アレンジ、アドリブなど |

| 講座名 | 講義内容（予定） |
|--------------|--|
| リズムセクション向け講座 | <p>音符の理解(4分・8分～32分)</p> <p>リズムキープトレーニング</p> <p>裏打ち・シャッフルリズム</p> |
| 作曲講座 | <p>作詞をする上でのポイント。</p> <p>楽器を用いた基礎的な作曲方法。</p> <p>楽曲をブラッシュアップするためのアレンジ紹介。</p> |