

9:20	横浜ミュージックスクール集合					
9:30 ～11:00	<p>①拡大運営委員会 参加者による意見交換を行う。</p> <p>(1) 参加者自己紹介 (2) 意見交換会 メインテーマ「部活動運営について」 サブテーマ 「技術講習会ふりかえり」</p>					
11:10 ～12:40	<p>②バンドクリニック見学 横浜ミュージックスクール講師が高校生バンドを対象にクリニックを行い、バンド指導の実際を見学する。(1)、(2) どちらかを当日選択して参加する。</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:50%; vertical-align: top;"> <p>(1) オリジナル曲アレンジ指導</p> <p>高校2年生の中級バンドを対象に、オリジナル曲のアレンジなど発展的な指導を行う。</p> </td> <td style="width:5%; text-align: center; vertical-align: middle;"> </td> <td style="width:45%; vertical-align: top;"> <p>(2) コピー曲アンサンブル指導</p> <p>高校1年生の初級バンドを対象にコピー曲を通してアンサンブルの指導を行う。</p> </td> </tr> </table>			<p>(1) オリジナル曲アレンジ指導</p> <p>高校2年生の中級バンドを対象に、オリジナル曲のアレンジなど発展的な指導を行う。</p>		<p>(2) コピー曲アンサンブル指導</p> <p>高校1年生の初級バンドを対象にコピー曲を通してアンサンブルの指導を行う。</p>
<p>(1) オリジナル曲アレンジ指導</p> <p>高校2年生の中級バンドを対象に、オリジナル曲のアレンジなど発展的な指導を行う。</p>		<p>(2) コピー曲アンサンブル指導</p> <p>高校1年生の初級バンドを対象にコピー曲を通してアンサンブルの指導を行う。</p>				
12:40 ～13:30	昼食					
13:30 ～15:00	<p>③選択講座（1限） 以下3講座より1講座を事前に選択して受講する。</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; vertical-align: top;"> <p>(1) リズム講座</p> <p>16分音符を利用したリズムトレーニング。キープ力とリズム感の違いについて。遊びながらできるトレーニング。 *技術講習会の内容を中心にを行います。</p> </td> <td style="width:33%; vertical-align: top;"> <p>(2) 作曲講座</p> <p>ダイアトニックコードを用いた基本的な作曲方法とノンダイアトニック。 【実践】 学生の作った楽曲をブラッシュアップ。</p> </td> <td style="width:34%; vertical-align: top;"> <p>(3) PA 初級</p> <p>音響基礎。PAの使い方。マイク、楽器とのつなぎ方、音を出すときの注意。簡単なPAセッティングについて。</p> </td> </tr> </table>			<p>(1) リズム講座</p> <p>16分音符を利用したリズムトレーニング。キープ力とリズム感の違いについて。遊びながらできるトレーニング。 *技術講習会の内容を中心にを行います。</p>	<p>(2) 作曲講座</p> <p>ダイアトニックコードを用いた基本的な作曲方法とノンダイアトニック。 【実践】 学生の作った楽曲をブラッシュアップ。</p>	<p>(3) PA 初級</p> <p>音響基礎。PAの使い方。マイク、楽器とのつなぎ方、音を出すときの注意。簡単なPAセッティングについて。</p>
<p>(1) リズム講座</p> <p>16分音符を利用したリズムトレーニング。キープ力とリズム感の違いについて。遊びながらできるトレーニング。 *技術講習会の内容を中心にを行います。</p>	<p>(2) 作曲講座</p> <p>ダイアトニックコードを用いた基本的な作曲方法とノンダイアトニック。 【実践】 学生の作った楽曲をブラッシュアップ。</p>	<p>(3) PA 初級</p> <p>音響基礎。PAの使い方。マイク、楽器とのつなぎ方、音を出すときの注意。簡単なPAセッティングについて。</p>				
15:10 ～16:40	<p>④選択講座（2限） 以下3講座より1講座を事前に選択して受講する。</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%; vertical-align: top;"> <p>(1) ドラム講座</p> <p>楽器の選び方。 個人練習方法。 グループでの練習方法。 その他質疑応答。</p> </td> <td style="width:33%; vertical-align: top;"> <p>(2) 作詞講座</p> <p>作詞をしていく上で意識すべきポイントと、ヒットソング考察。 【実践】 学生の作った歌詞を添削。</p> </td> <td style="width:34%; vertical-align: top;"> <p>(3) ギター講座(中級)</p> <p>ギターソロの取り方。アレンジの方法。エフェクターの効果的な取り入れ方。質疑応答。</p> </td> </tr> </table>			<p>(1) ドラム講座</p> <p>楽器の選び方。 個人練習方法。 グループでの練習方法。 その他質疑応答。</p>	<p>(2) 作詞講座</p> <p>作詞をしていく上で意識すべきポイントと、ヒットソング考察。 【実践】 学生の作った歌詞を添削。</p>	<p>(3) ギター講座(中級)</p> <p>ギターソロの取り方。アレンジの方法。エフェクターの効果的な取り入れ方。質疑応答。</p>
<p>(1) ドラム講座</p> <p>楽器の選び方。 個人練習方法。 グループでの練習方法。 その他質疑応答。</p>	<p>(2) 作詞講座</p> <p>作詞をしていく上で意識すべきポイントと、ヒットソング考察。 【実践】 学生の作った歌詞を添削。</p>	<p>(3) ギター講座(中級)</p> <p>ギターソロの取り方。アレンジの方法。エフェクターの効果的な取り入れ方。質疑応答。</p>				
16:50	⑤閉会宣言					