

## 2025年 春の技術講習会スケジュール

### ■参加者の皆さまへ

- ① 事前にAグループとBグループに振り分けさせていただきます。  
\* 講義内容に違いはありません。
- ② セッションの前に、各パート別で30分の楽曲確認時間を設けます。

	A	B
1時間目 (90分)	【作曲講座】	【セッション】 *はじめにパート別で曲確認を行います ・ボーカル ・ギター ・ベース ・ドラム ・キーボード
休憩(10分)		
2時間目 (90分)	【セッション】 *はじめにパート別で曲確認を行います ・ボーカル ・ギター ・ベース ・ドラム ・キーボード	【作曲講座】

### ■課題曲について

今回の課題曲はHump Backさんの「恋をしよう」という楽曲です。

原曲の一部セクションを削り、短いバージョンとして演奏いたしますので、ご注意ください。

<楽曲資料はこちら> \* 第三者への共有はお控えください

<https://www.dropbox.com/s/clfo/wf2no65bx5k7yn1ubygrc/AMK5KSva3kP32UnLfxQz4Hs?rlkey=3ha3tkj4ohramwtz9ycb7e91i&st=gct3ceds&dl=0>

- \* 各パートのワンポイントアドバイス動画を公開いたしますので、そちらもご参照ください。
- \* メインボーカルのキーがご自身の音域に合わない方は「ハーモニーパート」でご参加ください。  
ハーモニーパートはAとBの二種を用意しております。どちらで歌唱いただいても構いません。
- \* 男声ボーカルの方は、メイン・ハーモニー共にオクターブ下で歌唱いただきます。