

## 2025 年 秋の技術講習会スケジュール

### ◇参加者の皆様へ

①事前に前半グループと後半グループで振り分けさせていただきます。

\* 講義内容に違いはありません。

②ボーカル・ギター・ベース・ドラムをお選びください。

③「作曲講座」「バンド向け音響基礎講座」どちらかを当日お選びください。

\* 片方の講座に人数が集中した場合、調整させて頂く場合がございます。

|                      | A 前半グループ                                                                                                                 | B 後半グループ                                                                                                                 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1時間目</b><br>(90分) | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 作曲講座</li> <li>■ バンド向け音響基礎講座</li> </ul> <p>* どちらかご選択ください。</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ボーカル</li> <li>■ ギター</li> <li>■ ベース</li> <li>■ ドラム</li> </ul> <p>* 各パート別レッスン</p> |
| <b>2時間目</b><br>(90分) | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ボーカル</li> <li>■ ギター</li> <li>■ ベース</li> <li>■ ドラム</li> </ul> <p>* 各パート別レッスン</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 作曲講座</li> <li>■ バンド向け音響基礎講座</li> </ul> <p>* どちらかご選択ください。</p>                    |

各講座の内容は下記の通りです。

| パート名 | 講義内容(予定)                                                                                                                          |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ボーカル | <ul style="list-style-type: none"> <li>・基礎的な発声練習。</li> <li>・日頃活用できる練習メニュー。</li> <li>・課題曲を用いた歌唱練習など。</li> </ul>                    |
| ギター  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本～応用まで各種運指練習。</li> <li>・パワーコードのほか各種奏法など。</li> <li>・ギターソロについて。</li> </ul>                 |
| ベース  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・フォームの確認と運指練習。</li> <li>・各種スケール練習。</li> <li>・課題曲を用いた奏法練習など。</li> </ul>                     |
| ドラム  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・基本的な演奏方法 (8 ビート)について</li> <li>・8 ビートを使用した楽曲の耳コピ、演奏</li> <li>・フィルイン、アレンジ、アドリブなど</li> </ul> |

| 講座名             | 講義内容(予定)                                                                                                                                              |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 作曲講座            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器を用いた基礎的な作曲方法。</li> <li>・基礎的なコード理論。</li> <li>・メロディの付け方、コードの選び方。</li> <li>・楽曲をブラッシュアップするためのアレンジ紹介。</li> </ul> |
| バンド向け<br>音響基礎講座 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・音響機器の基礎知識</li> <li>・ミキサーの使い方</li> <li>・音量バランスの取り方</li> <li>・サウンドチェックの基本</li> </ul>                            |