

専攻紹介

Major Subject Introduction

自分にあった
時間割で
学べるよ!

YMSの時間割の特徴!

- 選択授業は専攻に関わらず自由に選べる!
- 各授業で、レベルに合わせたアドバンス&ベーシック方式を実施!(45分初心者向け+45分経験者向け)

YMSの9つの
専攻学科を
紹介します。

1・2年次開講授業一覧

	スタッフ	ミュージシャン				ボーカル・シンガーソングライター		デジタルクリエイター	
	音楽スタッフ専攻	ギター専攻	ベース専攻	キーボード専攻	ドラム専攻	シンガーソングライター専攻	ボーカル専攻	作曲&ミュージッククリエイター専攻	ボーカル&ミュージッククリエイター専攻
共通オンライン 1年間	音楽理論 / 譜面トレーニング / ミュージックビジネス&ジャンル研究 / ゼミ(個人面談 年4回)								
専攻必修 リアル 1年間	音楽スタッフワークA	(ギター、ベース、キーボード、ドラム)ワークA				シンガーソングライターワークA	ボーカルワークA	作曲編曲ワークA	ボーカル&ミュージッククリエイターワークA
半期選択 リアル 半年間	ワークB	●ギターワークB ●ベースワークB ●キーボードワークB ●ドラムワークB ●シンガーソングライターワークB ●ボーカルワークB ●作曲編曲ワークB ●音楽スタッフワークB ●ボーカル&ミュージッククリエイターワークB ●アコースティックギターワークB							
	テクニック (45分個人レッスン)	●ギターテクニック ●ベーステクニック ●キーボードテクニック ●ドラムテクニック ●シンガーソングライターテクニック ●ボーカルテクニック ●作曲編曲テクニック ●作詞テクニック ●動画撮影・編集テクニック ●PAテクニック ●ボーカル&ミュージッククリエイターテクニック							
	演奏&実践	●アンサンブル入門 ●アンサンブル応用 ●セッションワーク ●ハーモニーワーク ●作詞							
	デジタル系	●アナログレコーディング ●デジタルレコーディング ●DAW基礎 ●DTM for Guitarist ●トラックメイキング ●カラオケ制作DAW							
	スタッフ系	●音楽イベント制作実習 ●リペア・知識 ●動画撮影&編集							
半期選択 オンライン 半年間	●ジョブトレーニング								
短期選択 リアル 2ヶ月間	●コライティング ●インストゥルメント・アレンジメント(Gt・Dr) ●Word&Excel入門 ●音響機器製作入門 ●照明基礎 ●ポートレートモデル入門 ●ライブ配信実践 ●動画編集&撮影 ●ダンス&ボーカル ●演技・ミュージカル入門 ●eSports入門 ●DTM for スマートフォン								
短期選択 オンライン 2ヶ月間	●イベント制作入門 ●音響機材使い方入門 ●DTM制作入門 ●DAW選び方 ●パソコン選び方 ●動画アップロード入門 ●YouTuber入門 ●セルフプロデュース ●滑舌・話し方 ●メイクアップ ●デザイン制作入門 ●DJ入門 ●エンタメ業種紹介 ●ビジネスマーケティング ●ボーカルワークオンライン ●ギターワークオンライン ●ベースワークオンライン ●ドラムワークオンライン ●キーボードワークオンライン								
外部研修	就職活動 / ライブ・レコーディング / 講師研修 etc.								
	単位認定可!								

単位認定可!

※時間割例は19ページを参照。