

# YMS生、御用達MAP!

空き時間や放課後に立ち寄る音楽ショップをご紹介。

## 「横浜駅周辺」詳細MAP 横浜には音楽ショップがたくさんあります。



## 横浜駅周辺音楽ショップ一覧

| <楽器屋>              |                             | <ライブハウス>         |                               | <音楽スタジオ>              |                   |
|--------------------|-----------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------------|-------------------|
| A 石橋楽器             | F Thumbs Up(相鉄モビル3F)        | B 島村楽器(ピアレ6F)    | F Yokohama mint hall(相鉄モビル3F) | ① クラウド9西口店 [学割あり]     | ② クラウド9北口店 [学割あり] |
| C YAMAHA横浜店 [学割あり] | G ディスクユニオン横浜西口店(プライト横浜ビル2F) | D クロサワ楽器(モアーズ6F) | H TOWER RECORDS 横浜ビープ店(ピアレ1F) | ③ スタジオベント(プライト横浜ビル1F) |                   |
| <カラオケ>             | I 新星堂 横浜ジョイナス店              | E ポンディ [学割あり]    | J TSUTAYA はまりん横浜駅店            |                       |                   |

## 「関内駅周辺」詳細MAP 関内にはライブハウスがたくさんあります。



関内エリアは  
ライブハウスが充実!

# 体験入学受付中

携帯電話・スマートフォンからのお申し込み  
QRコードより申し込みフォームへ

電話からのお申し込み  
**0120-156-329**

ホームページからのお申し込み  
<https://www.yms.ac.jp/>

LINEでのお申し込み  
LINE公式アカウント

## 2022年度 体験入学・学校説明会スケジュール

〈お時間の合わない方は、お気軽にご相談ください〉

| 4月 2022  |    |    |    |    |    |    | 5月 2022 |    |    |    |    |    |    | 6月 2022  |    |    |    |    |    |    | 7月 2022  |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|----------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
| 日        | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日       | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日        | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日        | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |    |  |  |
| 1        | 2  |    |    |    |    |    | 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |    |  |  |
| 3        | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 8       | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15       | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22       | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |    |  |  |
| 10       | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 15      | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22       | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29       | 30 | 31 |    |    |    |    |    |  |  |
| 17       | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 22      | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29       | 30 | 31 |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 24       | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |         |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|          |    |    |    |    |    |    |         |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 8月 2022  |    |    |    |    |    |    | 9月 2022 |    |    |    |    |    |    | 10月 2022 |    |    |    |    |    |    | 11月 2022 |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |    | 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |  |  |
| 7        | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 7       | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14       | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21       | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |
| 14       | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 14      | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21       | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28       | 29 | 30 |    |    |    |    |    |  |  |
| 21       | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 21      | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28       | 29 | 30 |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 28       | 29 | 30 | 31 |    |    |    |         |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 12月 2022 |    |    |    |    |    |    | 1月 2023 |    |    |    |    |    |    | 2月 2023  |    |    |    |    |    |    | 3月 2023  |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1       | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |  |  |
| 4        | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 4       | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 1        | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |  |  |
| 11       | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 11      | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18       | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |  |  |
| 18       | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 18      | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25       | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| 25       | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |         |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |          |    |    |    |    |    |    |    |  |  |

■体験入学 12:30集合/16:30終了 ■学校説明会 13:30集合/15:00終了 ※学校説明会も「来校」と「オンライン」で隔離で交互に実施中!

**専門学校  
横浜ミュージックスクール**

〒220-0003 神奈川県横浜市西区楠町5番地6

**0120-156-329**

<https://www.yms.ac.jp/>

検索

Check!  
YMSホームページには  
パンフレットに載ってない  
情報が盛りだくさん!  
ぜひチェックしてみてね!

専門学校 横浜ミュージックスクール

# YOKOHAMA MUSIC SCHOOL

SCHOOL GUIDE 2023

やりたいこと、みつかる学校。



# 少人数で アットホームな横浜唯一の 音楽専門学校。



## ▶YMS 3つの特長

特長① 横浜 ▶P3



特長② 少人数 ▶P4



特長③ 学費 ▶P5



巻末に保護者さま用のページをご用意しました

保護者の皆さまにも納得し、安心して本校に入学できるよう、保護者さま用のページをご用意しました。デビュー志望者から一般就職まで、すべての卒業生をサポートするというYMSの理念や、奨学金制度など学費についてもご紹介しています。

LINEで気軽にご質問ください。体験入学のご予約もできます!



特長①

## 横浜

横浜唯一の  
音楽専門学校で、  
音楽を楽しみ、学べる!

音楽だけの単科校で音楽を総合的に学べる!

優秀な講師、プロ仕様の機材を横浜で体験できる!

横浜唯一の音楽専門学校だから地元に強い!



## Student's Voice

以前からギターをやっていて、ラウド系ロックバンドのギタリストになるのが夢なのですが、バンドを組んだ経験はなかったので、入学してからバンドを組むことを何より楽しみにしていました。もともと音楽系の学校に入りたいと思っていましたが、岐阜出身ということもあり、入学後は自分の生活拠点を東京や横浜など都市部に置きたくて。そんな中で、のびのびとした雰囲気や横浜駅からの通いやすさに魅力を感じYMSを選びました。今では、スキルを伸ばせる自由なレッスン環境を実感しています。横浜は音楽に触れる場所もたくさんあって、学校帰りにはCDショップに立ち寄ったり、楽器屋で試奏したり。大型ライブハウス型ホール“KT Zepp Yokohama”はできたばかりできれいだし、ライブやイベントも多くておすすめです。

岐阜県出身／ギター専攻  
H.Yさん

特長②

## 少人数

1学年定員80名!  
1対1のレッスン&  
進路指導が充実!

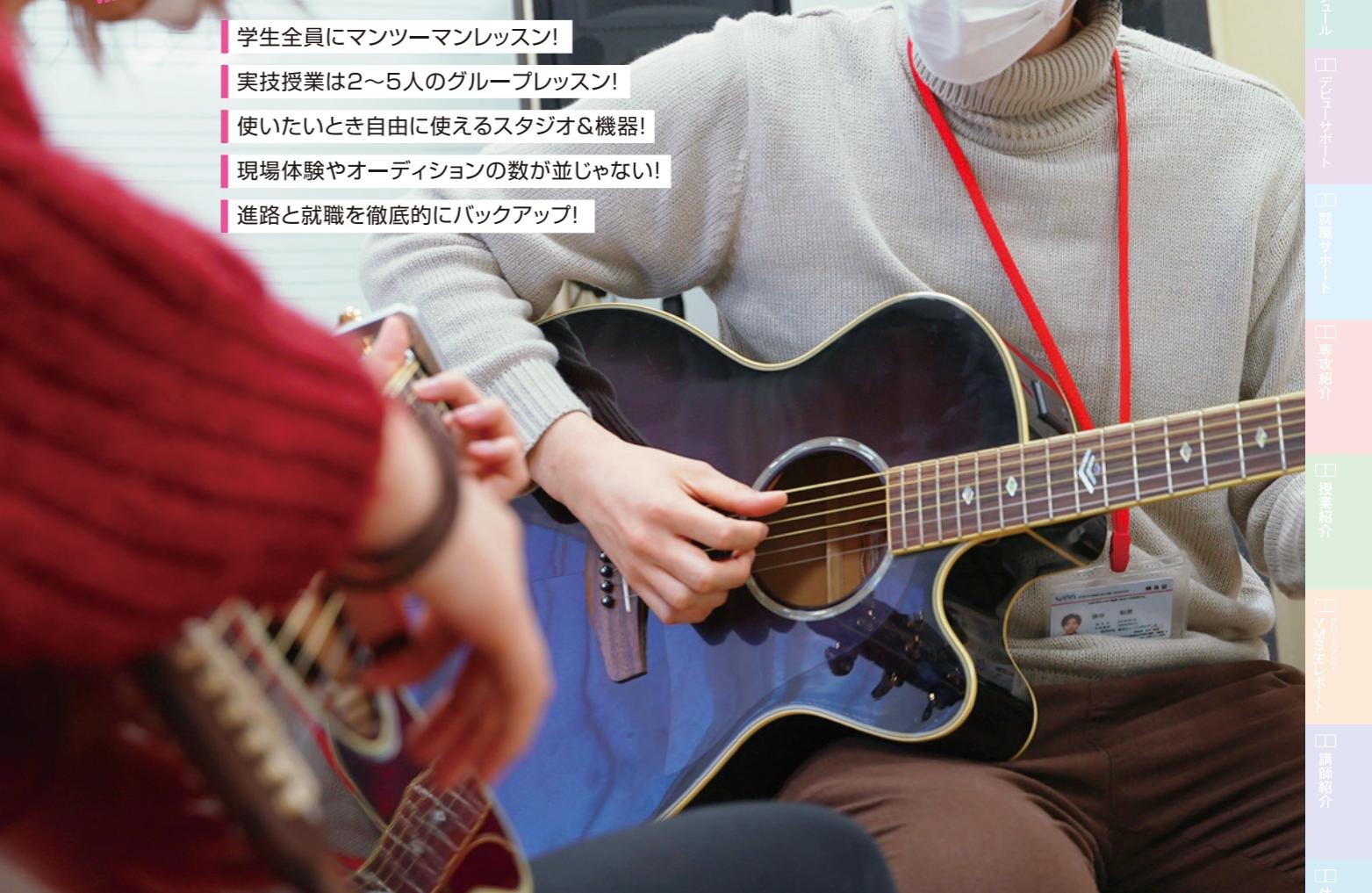
学生全員にマンツーマンレッスン!

実技授業は2~5人のグループレッスン!

使いたいときに自由に使えるスタジオ&amp;機器!

現場体験やオーディションの数が並じやない!

進路と就職を徹底的にバックアップ!



## Student's Voice

作曲家を目指しています。高校生の時は軽音楽部でギターを弾いていましたが、作曲家になるためにはギター以外にも学ぶことが多いです。「少人数制」で先生に質問しやすい環境が自分に合っていると思い、YMSを選びました。先生方も一人ひとりにじっくり時間を割いてくださるので、技術のアップにとてもつながっていると感じます。校内にはコースや授業に合ったいろいろな教室があるので、個別のレッスンも受けやすいです。授業以外でも、マンツーマンのレッスンからバンド練習、個人練習まで、予約制で自由に使えるスタジオがあるので、学ぶ環境として最高だと思います。8階のラウンジでは、みんなと楽器や音楽の話で盛り上がります。ここではたくさんの友だちができました。

神奈川県出身／作曲専攻  
T.Aさん

特長 ③

## 学費

学費は119万円。  
安い学費でしっかり学べる。

- 都内と比べて圧倒的な安さで負担を軽減します!
- 奨学金や分納など学費の相談はスペシャリストが対応!
- 交通費から楽器購入まで学割利用で大きな節約に!
- 神奈川県認可を受けた学校だから卒業後の就職も安心!



### Student's Voice

横浜って楽しい、少人数制で先生や友だちと深い話ができる、というメリットももちろんですが、私はなるべく親に負担をかけたくなかったので、学費面とアットホームな雰囲気がYMSに入るきっかけになりました。奨学金制度も利用していますし、横浜エリアには学割を使える楽器屋や音楽スタジオもあります。DAWを購入するときも学割が使えたのですごく助かりました。関内エリアには優待ありのライブハウスもあります!音楽活動をする学生にとって嬉しいことが多いですね。

私は中学のときにパーカッションをやっていましたが、今は専攻している作曲はもちろん、歌やダンス、お芝居にも挑戦して、音楽関係でマルチに活動したいと思っています。YMSでその第一歩を踏み出します!

神奈川県出身／作曲専攻  
K.Aさん



# 2022年、 さらに新しい カリキュラムに。

### 音楽スタッフ専攻授業追加!

PA、照明、ライブスタッフ、マネージャー、レコード会社など、音楽ビジネスや音楽に関する就職を目指します。

### ボーカル&ミュージッククリエイター専攻授業追加!

歌う、作る、録る。完結できるアーティスト、クリエイターになれます。

### 音楽経験に応じたクラス分けをより細かく!

### オンライン授業でも学べる!

## YMSの先輩・先生に「進路」について聞いてみました!

### コーラス参加のアルバムがオリコントップ10入り!



#### ボーカル専攻 Y.Wさん

##### ●Y.Wさんの進路決定例

| 1年次 | 歌手としてソロデビューを目標にして入学。冬に初めて歌のお仕事を経験。                                 |
|-----|--|
| 6月  | 自宅で録音できる環境を揃え、歌のお仕事を在宅で行う。   |
| 8月  | 個人面談   |
| 10月 | 担任にデビュー志望と伝える。   |
| 2年次 | 夏には自分で会社を探しました。就職担当の先生と相談して、卒業生の勤める会社を紹介してもらいました。会社で内定を頂くことができました。 |
| 6月  | 就職を意識はじめ、ジョブトレーニングの授業を履修。  |
| 8月  | 実際に自分で調べた会社にエントリー。   |
| 10月 | 先生から紹介を受けた会社でエントリー。その後無事に内定獲得。                                     |
| 12月 | 個人面談   |
|     | 定期的に歌の仕事依頼が来るようになる。  |
|     | 個人面談   |
|     | コーラスで参加したアルバムがオリコンTOP10入りを果たす。卒業後も歌の仕事を継続。                         |

### 一般就職 内定



#### シンガーソングライター専攻 Y.Tさん

##### ●Y.Tさんの進路決定例

| 1年次 | デビューを目標にして入学。                  |
|-----|--------------------------------|
| 6月  | 就職を意識はじめ、ジョブトレーニングの授業を履修。      |
| 8月  | 実際に自分で調べた会社にエントリー。             |
| 10月 | 先生から紹介を受けた会社でエントリー。その後無事に内定獲得。 |
| 12月 | 個人面談                           |

年4回の個人面談を開催!卒業後の進路はもちろん、学校生活の悩み、音楽業界の質問もサポートします!

### 山田 洋平 ドラム講師 / 常勤

デビュー出来るのは一握りの学生。正直にお伝えして厳しい世界です。デビュー出来なかつたり、夢が変わった方が多いのだから、デビュー以外にも対応出来なければ専門学校ではありません。私は大学の法学部出身ですが、法律に関する仕事に就いている人の方が少ない。じゃあなぜ音楽専門学校はそうではないのか?と思っています。学校で学んだ事は無駄にはならない。デビューだけじゃなく、進路に強い学校へ。YMSでは卒業10年後も通って良かったと思って貢げる様に、皆さんの進路を全力でサポートします。一緒に将来を考えていきましょう!



# 卒業後の進路

course  
After the  
Graduation

それぞれの進路をしっかりとサポート!多くの卒業生が自分の道を歩んでいます。(過去3年卒業生実績)

## デビュー

Debut!

### シンガー・弾き語り

Pick Up Graduate

二宮 愛さん ユークリッド・エージェンシー所属

平成2年生まれ 0型。作詞・作曲・アレンジメントを自らも手がける実力派シンガーソングライター。2014年にTBS「UTAGE!」にTV初出演したこと機に、歌唱力の高さからネット上で話題になり準レギュラーに。2015年2月には初のカバーアルバム『From The Kitchen Corner』をリリース。楽器を一切使用せず、全て自身の声とキッチン用品の打楽器音だけで作成した「ひとりアカペラオーケストラ」の楽曲が話題に。同年、日本テレビドラマ「ワイルド・ヒーローズ」に女優として初デビュー。2017年公演のレ・ミゼラブルに、ファンテース役として出演が決定。

YMS SHOWCASEからデビュー



ミュージカル レ・ミゼラブル ヒロイン

### ミュージシャン(バンド)

Pick Up Graduate

mildrage [Kengoさん/Junさん]

2016年神奈川県厚木で活動を開始。MVが大きな話題となった「Armeria」他4曲が収録された「Armeria EP」をリリースし、北海道から九州まで全国各地でライブ活動を展開。2018年4月には自主企画イベント「SUNRISE Release Party」を開催し当日ソールドアウト。同年12月にSPACE SHOWER MUSICより初のミニアルバム「INSIDE」を全国リリースさせる。

バンド「mildrage」で活躍中



CD全国リリース

### 作家・制作

Pick Up Graduate

隠田 遼平さん 株式会社レガートミュージック所属

在学中から高い作曲能力が評価され、作曲家デビュー。その後、アニメ「FAIRY TAIL」OVAオープニングテーマなどを手がけ、THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS ANIMATION PROJECT 03 / -LEGNE- 仇なす剣 光の旋律にてオリコントップ10入りを果たす。

講師の推薦でデビュー



オリコントップ10入り

## 卒業生紹介



キーボード専攻 ゆうきさん バンド  
バンド「アンティック-珈琲店-」でデビュー!

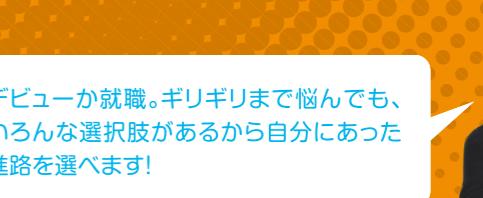


ギター専攻 はるなばさん 作曲家  
フリーの作曲家として活躍中!

楽曲投稿サイトクレオフーガにて楽曲を発表。主に初音ミクを利用した作曲で、太鼓の達人、SOUND VOLTEX pop'n music等のゲームに楽曲を多数提供している。iTunesでも楽曲配信中。



とにかくミュージシャンとしてデビュー出来る様に、2年生になっても突き進んでいきます!

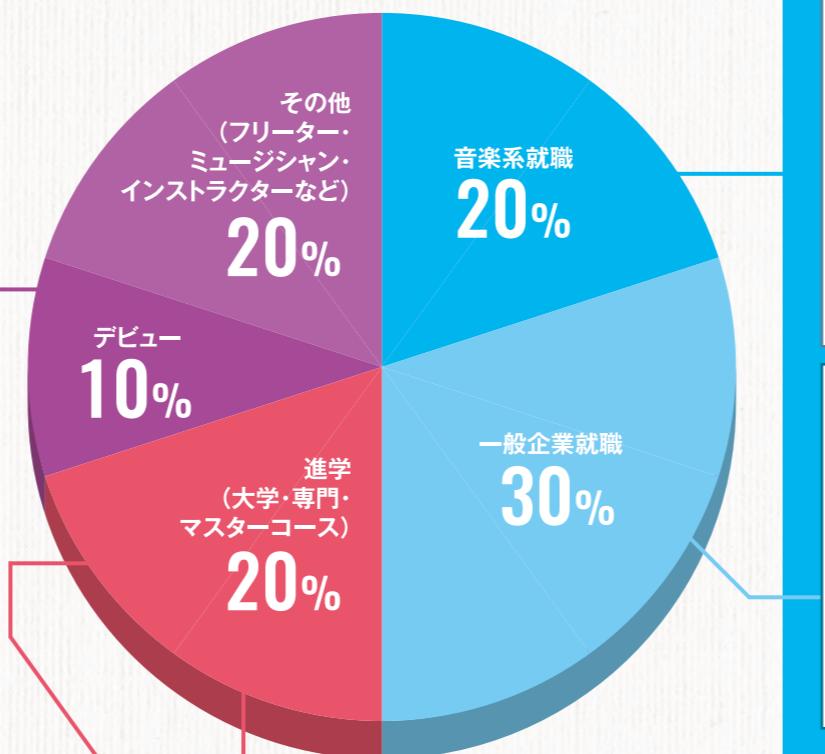


デビューか就職。ギリギリまで悩んでも、いろんな選択肢があるから自分にあった進路を選べます!



### 志望別進路グラフ

(過去3年卒業生実績)



### 大学編入

さらなる勉学に  
励みたい方に  
大学3年生からの  
編入が可能!

YMSで取得した単位を大学で  
利用する事が出来ます。

編入例  
日本大学通信教育部  
大阪芸術大学 など

### マスターコース進学

進路に不安を残さない、卒業後のバックアップ。

卒業後も、技術をさらに磨きたい! 納得いく仕事を探したい!という人のために。

デビューやスタジオミュージシャンを目指し、技術をさらに磨きたいという学生が進学するマスターコース。授業は完全個人レッスンで、スタジオ、オーディションも利用可能です。コース在籍中は就職対策も行えるため、1年間の進路猶予期間にもなります。

Student's Voice ズバリ「マスターコース」の魅力とは?

日々の努力の結果を確かめられる

神奈川県出身/  
作曲専攻  
S.Tさん



ベース専攻 梶 将太郎さん ライブハウス店長



株式会社オウバス勤務

YMS入学後、ベース科で2年間音楽を学び、ローディー研修先で音楽制作会社の方と知り合い、その会社の運営しているライブハウス「music bar "CODA"」の運営を任せられる。



ベース専攻 A.Kさん 一般就職  
株式会社アダムアップ内定

YMS卒業生にベースを師事した縁から、YMSへ入学。在学中はプロ活動と就職をじっくり検討した結果、2年生時に就職を決意。将来への備えとして音楽以外のスキルも身に着ける為、IT業界を志望し、秋に内定を獲得。一般就職をしながら、音楽活動も継続中。

□ 挑戦!  
□ 入門!  
□ 費用  
□ 進路について  
□ 年間スケジュール  
□ デビューサポート  
□ 就職サポート  
□ 専攻紹介  
□ 授業紹介  
□ YMS生レポート  
□ 講師紹介  
□ 体験入学  
□ 保護者の皆様へ  
□ MAP

□ プロジェクトによる授業  
□ デビューサポート  
□ 就職サポート  
□ 専攻紹介  
□ 授業紹介  
□ 体験入学  
□ 保護者の皆様へ  
□ MAP

□ プロジェクトによる授業  
□ デビューサポート  
□ 就職サポート  
□ 専攻紹介  
□ 授業紹介  
□ 体験入学  
□ 保護者の皆様へ  
□ MAP

□ プロジェクトによる授業  
□ デビューサポート  
□ 就職サポート  
□ 専攻紹介  
□ 授業紹介  
□ 体験入学  
□ 保護者の皆様へ  
□ MAP

□ プロジェクトによる授業  
□ デビューサポート  
□ 就職サポート  
□ 専攻紹介  
□ 授業紹介  
□ 体験入学  
□ 保護者の皆様へ  
□ MAP

□ プロジェクトによる授業  
□ デビューサポート  
□ 就職サポート  
□ 専攻紹介  
□ 授業紹介  
□ 体験入学  
□ 保護者の皆様へ  
□ MAP

# 年間スケジュール

*Annual schedule*

アンサンブルやライブなど、毎月毎月が音楽イベントの連続。  
刺激に満ちた音楽漬けの2年間で、自分の夢に近づこう!



この他にも  
イベント研修や  
オーディション、  
就職説明会を  
毎月紹介!

定期的な  
個人面談で  
先生と進路が  
相談できて安心!

**4月 April**

**学校行事**  
●入学式 ●健康診断 ●奨学金ガイダンス

**5月 May**

**学校行事**  
●GW ●新入生歓迎ライブ

**進路サポート**  
●クリエイターオーディション

**6月 June**

**学校行事**  
●学内ライブ ●広報部ロケ

**進路サポート**  
●個人面談 ●学内オーディション  
●バンドオーディション

**広報部ロケ**  
先生たちと球技大会、花火など遊びの企画も!

**7月 July**

**学校行事**  
●大掃除 ●夏休み(約1か月)

**進路サポート**  
●クリエイターオーディション ●プレイヤーオーディション

**8月 August**

**学校行事**  
●夏休み  
●広報部ロケ

春休みや夏休みも  
スタジオや学校PCが  
使えるよ!

**9月 September**

**学校行事**  
●前期発表会 ●ディズニーランドレク  
●前期試験

**進路サポート**  
●金融・一般常識セミナー

**発表会**  
バンドのライブを中心に各専攻での発表会!

**10月 October**

**学校行事**  
●後期授業開始 ●学内ライブ

**進路サポート**  
●個人面談 ●学内オーディション ●プレイヤーオーディション

**11月 November**

**学校行事**  
●YMS学園祭

**学園祭**  
ライブに出店、お化け屋敷も!  
アットホームな学園祭!講師も駆けつけ、  
後夜祭もあります!

**12月 December**

**学校行事**  
●クリスマスライブ ●大掃除 ●冬休み(約2週間)

**進路サポート**  
●外部レコード会社主催オーディション ●クリエイターオーディション  
●プレイヤーオーディション

**1月 January**

**学校行事**  
●冬休み ●広報部ロケ

**進路サポート**  
●個人面談 ●学内オーディション ●Smash Roomバンドクリニック

**2月 February**

**学校行事**  
●後期発表会 ●後期試験 ●春休み(約1か月)

**進路サポート**  
●進路ガイダンス ●学内オーディション ●クリエイターオーディション  
●YMS SHOWCASE予選

**3月 March**

**学校行事**  
●卒業制作 ●卒業式 ●春休み

**進路サポート**  
●YMS SHOWCASE

**YMS SHOWCASE**  
企業の担当者を多数お招きする  
プレゼンライブ!毎年のデビューは  
ここから決まります!

●ミュージシャン志望の君へ

# デビューサポート!

Debut  
Support!

2年間を通じて受けられる、  
YMS“本気の”デビューサポート!

## 少人数制のYMSがデビューに強い理由!!

オーディションの種類が豊富! 少人数だからこそたくさん受けられる!



### AUDITION SCHEDULE オーディション スケジュール

\*昨年開催実績

4月 ●ガールズバンドボーカルオーディション ●仮歌ボーカルオーディション

5月 ●TV番組出演オーディション

6月 ●ロックバンドボーカルオーディション

7月 ●クリエイターオーディション

8月 ●インフルエンサー 楽曲コンペティション

9月 ●仮歌オーディション

10月 ●学内オーディション ●ボーカリストオーディション

11月 ●外部企業キーボーディストオーディション

12月 ●学内オーディション ●クリエイターオーディション

1月 ●YMS&ユーフィード・エージェンシー合同オーディション  
●AWA ROOKIES STAGE

2月 ●YMS SHOWCASE予選 ●クリエイターオーディション  
●ガールズバンドボーカルオーディション

3月 ●YMS SHOWCASE  
●Shred RACERS F3「ギタリスト、ボーカリストオーディション」

#### ●学内オーディション

学校の先生が審査員となって行う通常オーディション。  
合格者はYMS SHOWCASEに出場!

#### ●YMS SHOWCASE

学内オーディション合格者が数十社の音楽企業へ  
プレゼンする年に一度の一大イベント!

#### ●レーベル主催オーディション

メジャーレーベルの方々を学校へお招きして行う  
デビューディレクション!

#### ●Smash Room バンドクリニック

特別講師を招いた、実践的演奏クリニック!  
超豪華ミュージシャンの生演奏を体感!

#### 過去にご協力頂いた企業さま

下記の様々な企業さまにご協力いただきました。

- Sony Music Artists
- ピクターエンタテインメント
- ユニバーサルミュージックジャパン
- エイベックス・マネジメント
- ヤマハミュージックエンタテインメント
- ホールディングス etc.  
(※株式会社、敬省略)

毎月  
チャンスがある!



現場研修数が多い! 講師陣の豊富なネットワークにより、個々の目指す方向性に応じた研修が実現!

\*昨年開催実績

- ミオヤマザキ デビュー5周年記念ワンマンスレ  
「私を愛してくれないなら死んで」横浜アリーナ公演 ライブ見学
- YMS作曲講師 笠原康博 楽曲 仮歌レコーディング研修
- 学校CM撮影エキストラ
- 学内配信ライブイベントスタッフ研修
- オーディション照明・音響・ステージスタッフ研修
- スケッチルーム株式会社様「音楽スタッフ集中講義」
- 講師出演『Remote Session』収録スタッフ研修
- スタッフ専攻特別講義配信 (大船HoneyBee様、横浜BAYSIS様)
- 川崎鷹也さんライプリハーサルスタッフ研修
- 川崎鷹也さんライヴゲネプロスタッフ研修
- 学内配信ライブイベントスタッフ研修
- YMS学園祭2020 配信イベント運営スタッフ研修
- 第1回 講師ライブ収録運営スタッフ
- ユークリッドエージェンシー様合同オーディション転換・音響スタッフ研修
- 第2回 講師ライブ収録運営スタッフ
- 学内オーディション照明・音響・ステージスタッフ研修
- 第3回 講師ライブ収録運営スタッフ
- YMSボーカル講師AH先生出演「高円寺百景」ライブ ローディー研修

など多数研修参加!



#### 卒業後のサポートも!

#### OB・OGも手厚く応援!

卒業後も受けられるオーディションをメールやSNSで定期的に紹介!  
バンドメンバー募集やライブ告知など、少人数だから先生にも気軽に  
相談しやすい環境が整っています!

#### Pick Up Event! ピックアップ イベント!



アンサンブルコンペティション

アンサンブルの授業で結成されるバンドで発表会。  
最優秀バンドと、各パートの個人賞も贈呈します!  
審査員はもちろんプロの講師陣!色々な方に見てもらうチャンス!



Smash Roomオーディション & Player'sオーディション

バンドではなく、ソロミュージシャンとして活動する人の為のオーディション。  
事前に課題曲が与えられ、どれだけ個性あふれる演奏が出来るかがポイント!  
合格すると、サポートミュージシャンとしての仕事が!

#### Student's Voice

YMSの「デビューサポート」の魅力とは?

プロの現場を知っている先生方に何でも質問できます!



神奈川県出身/シンガーソングライター専攻 T.M.さん

●就職志望の君へ

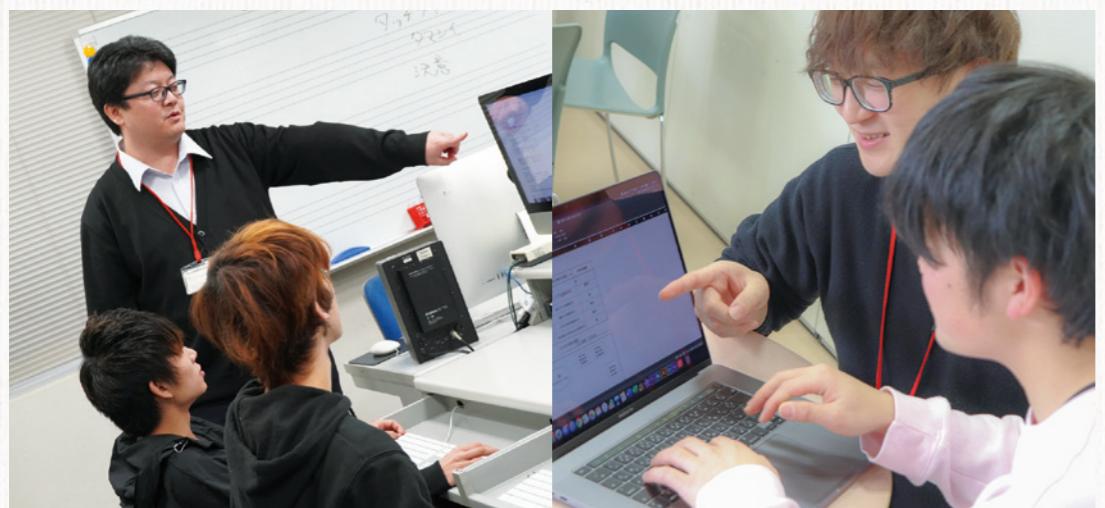
# 就職サポート!



## 少人数制のYMSが、就職に強い理由!!

### 充実した就職活動対策!

一般社会で必要なビジネスマナーや就職で役立つPCスキルを学びます。



就職活動対策も  
万全のサポートで  
バッチリ!

### 授業

履歴書や自己分析、面接などの就職活動対策を行うジョブトレーニング。  
クラウドベースのビジネスアプリを学ぶGoogleアプリ入門を受講することができます。

### ●就職サポート カリキュラム

(就職サポートとして、こんな授業を行っています!どちらかだけ受講する事も可能です)

| 就職活動対策       |  |
|--------------|--|
| ジョブトレーニング    | 授業内容   |
| 就職活動って何をするの? | ●就活サイト・マイナビエントリー、企業説明会予約の仕方                  |
| 履歴書をつくってみよう  | ●志望動機と企業研究、自己PRと自己分析                         |
| 自己分析をしてみよう   | ●「横浜ミュージックスクールで最も力を入れて取り組んだことを分析してみよう        |
| 企業研究をしてみよう   | ●企業研究から志望動機へ                                 |
| 面接の対策をしてみよう  | ●卒業生の面接項目データベースを分析して「よくある質問」について考えてみよう ●模擬面接 |
| 企業説明会 in YMS | ●就職活動を通して自分らしい仕事を探す                          |

| PCスキル向上   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| Googleアプリ入門                                     | 授業内容                                 |
| 全ての基本、タップタイピング                                  | ●タッチタイピングの3つのコツ                      |
| G mail でビジネスメール (G Suite For Education)         | ●ビジネスメールTips(メールの件名、「To」と「CC」と「BCC」) |
| Google カレンダーでスケジュール管理技術 (G Suite For Education) | ●Google カレンダーでスケジュール管理技術を学ぼう         |
| Google ドライブでデータ共有 (Gsuite For Education)        | ●クラウドへのデータ保存、その共有                    |
| Google スプレッドシートで表計算(応用) (G Suite For Education) | ●「関数」の登竜門、「データベース」への第一歩「vlookup関数」   |
| Google スライドでプレゼンテーション (G Suite For Education)   | ●Googleスライドでプレゼンしてみよう                |

### Check Point

- 2年生進級前と2年次9月に全学生を対象に進路面談を開催し、一緒に進路を考えます。(担任による個人面談とは別開催)
- どのタイミングで就職を目指しても対応できるように2年次前期、後期それぞれでジョブトレーニングを履修できます。
- 就職活動はほとんどが初心者。ジョブトレーニングでは「就職活動の仕方」をイチから教え、最初の一歩を一緒に踏み出します。
- 選び抜いた20社を超える企業を横浜ミュージックスクールにご招待し、1社1社、個別で企業説明会 in YMS を開催しています。

### ●授業以外にも様々な就職サポートを行っています。



#### セミナー

写真:株式会社ベネッセスタイルケア様



#### 企業説明会

写真:総合警備保障株式会社様



#### 求人紹介所との連携

横浜の求人紹介所との連携を深め、タイムリーな求人情報が取得できます。しかも、専任の担当者から面接指導や履歴書添削が受けられます!なんと卒業後何年経っても利用可能!

### 音楽就職サポートも充実!

#### ●横浜ならではの研修情報が豊富!実際の現場で経験を積める!

- 「ミオヤマザキ デビュー5周年記念ワンマンスレ  
『私を愛してくれないなら死んで』横浜アリーナ公演 設営・運営・物販スタッフ研修
- 横浜BAYSIS サーキットイベント「横浜アリソスフェス」スタッフ研修
- 「KANAGAWA BAND SHIP FINAL」スタッフ研修
- +α/あるふあきゅん。 / \_\_ (アンターバー) / コニー / 他出演イベント  
「Mr.FanTastic 初ワンマンから1周年!俺たちのバースデーバースデー」ローディー研修
- サーキットイベント「横浜ブルーラインフェス~MUSIC RIDE~」スタッフ研修
- 川崎鷹也さんライブリハーサルスタッフ研修
- 川崎鷹也さんライブゲネプロスタッフ研修
- YMS講師出演ライブ 音響照明・運営・設営研修
- 学内配信ライブイベントスタッフ研修
- オーディション照明・音響・ステージスタッフ研修
- スケッチルーム株式会社様「音楽スタッフ集中講義」など多数参加!



8ページで  
詳しい就職  
実績を紹介  
しています。



### 過去にご案内頂いたインターン・アルバイト先

#### ●ライブハウス・コンサートホール

- 横浜BAYSIS
- 横浜B.B.STREET
- 横浜7th AVENUE
- 新横浜LiT
- OTODAMA SEA STUDIO
- 大船HONEY BEE
- ハート&ソウル
- 横浜BAY JUNGLE
- 横浜アリーナ
- 横浜O-SITE etc.

#### ●音楽スタジオ

- クラウドナインスタジオ
- STUDIO JUST
- スタジオベンタ
- 横浜月桃荘スタジオ

#### ●楽器店

- 石橋楽器 横浜店
- ヤマハミュージックリテイリング 横浜店
- クロサワ楽器 横浜店

#### ●コンサートスタッフ

- ライブパワー

#### ●その他

PAアシスタントや映画・CMのエキストラ出演、または貸衣装のモデルなど、YMSは様々なインターン・アルバイト実績があります。この他にも多くの提携先による求人情報を紹介しています。

### 卒業後のサポート!

### 就職情報を卒業生にも紹介!

先生との距離が近いから、卒業後も就職・転職・進路相談が気軽にできます。求人紹介所との連携があるから、卒業生でもゼロから就職活動を支援する体制が整っています。個別相談できるのが、YMSならではの大きな魅力!

### 大学編入もOK!

### 大学編入基準をクリア!

YMSの授業時間は年間で1700時間以上!大学編入の為の基準を満たしているので、卒業後の進路変更にも有利です。取得した単位は大学の方で継続可能です。編入例:日本大学通信教育部、大阪芸術大学など

### Student's Voice

YMSの「就職サポート」の魅力とは?

困った時に頼れる先生がたくさんいます!!



兵庫県出身/音楽スタッフ専攻 M.T.さん

# 専攻紹介

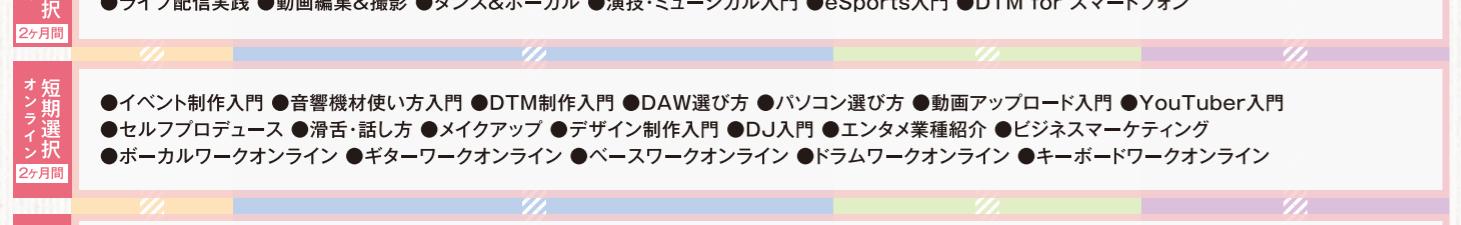
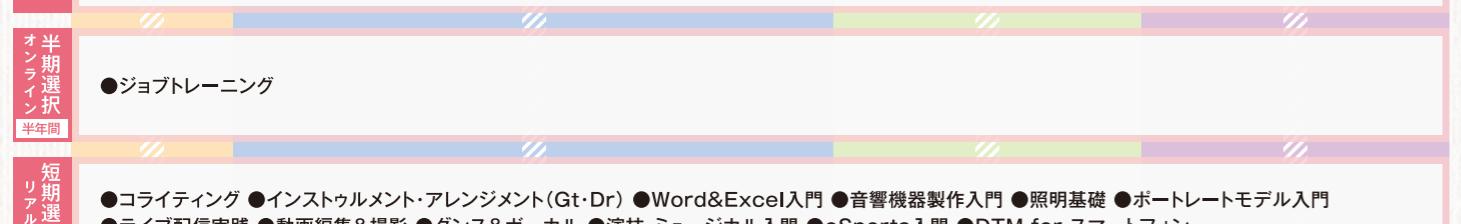
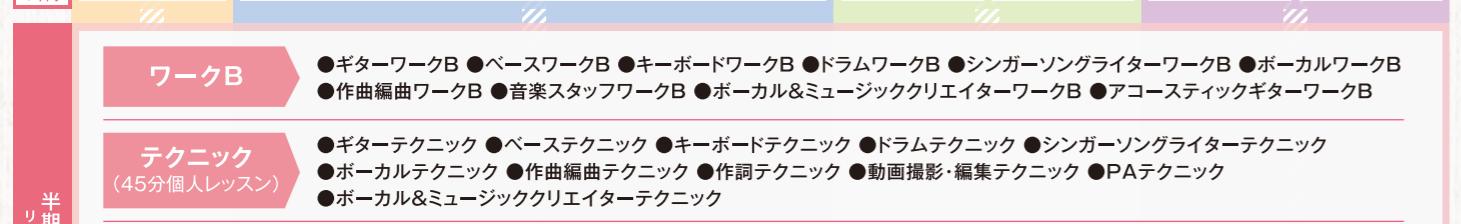
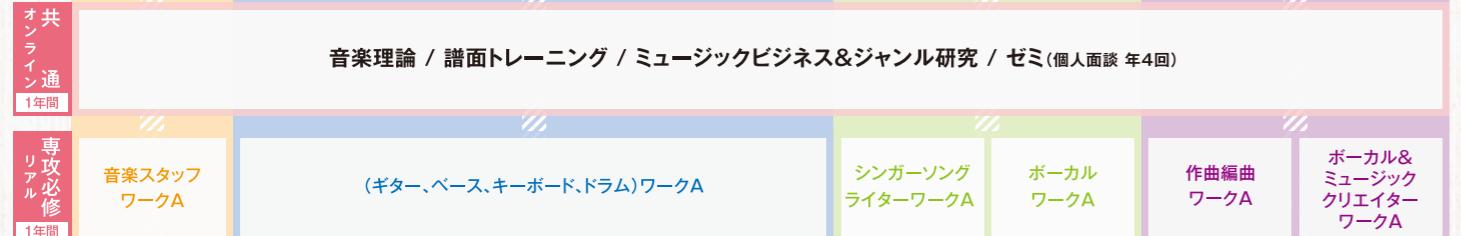
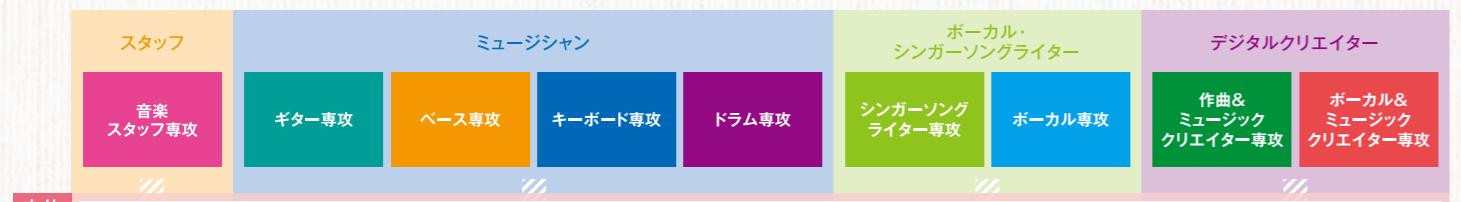
Major Subject  
Introduction

自分にあった  
時間割で  
学べるよ!

## YMSの時間割の特徴!

- 選択授業は専攻に関わらず自由に選べる!
- 各授業で、レベルに合わせたアドバンス&ベーシック方式を実施!(45分初心者向け+45分経験者向け)

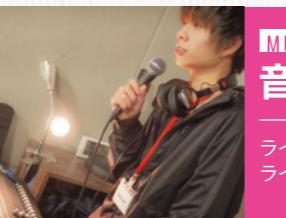
## 1・2年次開講授業一覧



就職活動 / ライブ・レコーディング / 講師研修 etc.

単位認定可!

※時間割例は19ページを参照。



## MUSIC STAFF 音楽スタッフ専攻

ライブPAやレコーディング、イベントの企画から運営まで!  
ライブハウススタッフを始めとする、音楽スタッフにおいて必要な知識を満遍なく学びます。



## GUITARIST ギター専攻

目標はとにかくカッコいい存在感のあるギタリスト!  
ライブでも、スタジオでも自由に自分を表現できるテクニックを身につけます。



## BASSIST ベース専攻

重低音がバンドサウンドを支える! ノリとグルーヴならまかせろ!  
プロフェッショナル・ベーシストに必要な知識、マインド、テクニックを学びます。



## KEYBOARDIST キーボード専攻

様々な音色で音に厚みと彩りを加えるキーボードの役割は重要!  
コードワークのバリエーションからDTMのテクニックまで幅広く学びます。



## DRUMMER ドラム専攻

正確なリズムでバンドを引っ張っていくドラマーはハートが大事!  
多様なジャンルのドラミングから実践的に使えるフレージングまで学びます。



## SINGER SONG WRITER シンガーソングライター専攻

自分だけのオリジナルメロディーを伝えたい。  
本物のアーティストを目指すために、作詞作曲の基礎から歌、楽器演奏まで幅広く学びます。



## VOCALIST ボーカル専攻

歌を歌うこと=自分自身を表現すること。  
実技レッスンを中心に、発声の基礎からレパートリーの実践まで、ボーカリストに必要な要素を学びます。



## COMPOSER & MUSIC CREATIVIST 作曲&ミュージッククリエイター専攻

次世代の音楽を創り出す作曲家やアレンジャーを目指す!  
基本的な音楽の知識から、プロのクリエイターに必要な全てを幅広く学びます。



## VOCALIST & MUSIC CREATIVIST ボーカル&ミュージッククリエイター専攻

歌うだけでなく、楽曲制作から録音・編集まで全てを自身で完結!  
歌ってみたなどの動画投稿をはじめとする、マルチなクリエイターに必要な知識を学びます。

Music staff

Guitarist

Bassist

Keyboardist

Drummer

singer song writer

vocalist

composer & music creatop

vocalist & music creatop



※2021年度 開講時ものです

プロのテクニックに触れて  
毎レッスンが刺激の連続!

- 45分レッスンを2種類
- レベルに合わせてクラス分け

授業の動画は  
こちら!

プロのテクニックを  
バッチリ学べるのが  
YMSの特長です!

### ワーク (A:各専攻選択必修・B:自由選択科目)

ボーカル、作曲、各楽器の演奏技術や音響PAなど、実際のステージや現場で必要な要素を少人数のグループレッスンで幅広く学べます。興味のあるものにチャレンジして可能性を伸ばそう!



### テクニック(全専攻共通・週1回)

曲作りから歌・楽器演奏、音響PAまで、個性やレベルに合わせてマンツーマンでレッスン。ピンポイントで自分の課題が見つけられるので、テクニックのレベルアップがはかれます。



### セッションワーク

パート毎に全員が別れるアンサンブル形式の贅沢な授業です。先生から直接マンツーマンで、グルーヴやフレーズについて指導が受けられます。



### デジタルレコーディング

DAWソフトを使った宅録技術を学びます。録音の方法から編集まで、現在のミュージシャンには欠かせないセルフレコーディングの知識をしっかり身につけることが出来ます。



### アンサンブル

ミュージシャン専攻の中でもより実践的な授業です。各専攻がレベル別に分かれてバンドを組み、課題曲の練習やオリジナル楽曲作成を行います。



### ダンス&ボーカル

身体を動かしながら安定した発声をする為の基礎を学びます。パフォーマンスに加えて、ボーカリストとしてのステップアップも目指す特別講義です。



### ライブ配信実践

様々なプラットフォームを使用し、生配信をするために必要な技術を学びます。ストリーミングソフトの使い方から、マイク・カメラ比較、著作権に関する知識まで幅広く取り扱います。



### 音楽イベント制作実習

イベントの企画から当日の運営まで、音楽スタッフとして働くために必要な知識を身につけます。実際にライブハウスなどの音楽現場で働いているスタッフの方から直接お話を聞くことが出来ます。



### リペア知識

ギターやベースなど、楽器をメンテナンスする方法を学びます。弦の貼り方からネック調整の方法まで、音楽スタッフだけでなくミュージシャンにとっても欠かせない知識を身につけます。



※2021年度 開講時ものです

知るほどに深い音楽の世界!  
自分の引き出しを増やそう

- 学生限定のGoogleアカウントから視聴
- 何度も視聴OK!

授業の動画は  
こちら!

音楽的知識も  
しっかり学んで  
レベルアップ!

### 音楽理論・譜面トレーニング・ミュージックビジネス ジャンル研究・ゼミ

セオリーなど音楽業界に必要な知識を学びます。ゼミでは年に4回、担任による個別面談を実施し、授業、アルバイト、進路などの相談に乗っています。



### ジョブトレーニング

就職を目指す学生をバックアップする授業です。履歴書の書き方から面接対策まで、就職活動の流れに沿ってトレーニングを行います。



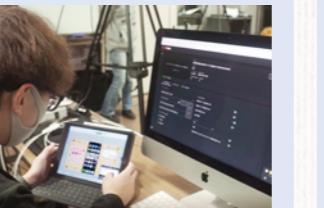
### DJ入門

DJコントローラー、ターンテーブル、ミキサーなどの機材の使い方やできることを紹介。初めてDJをやる方に最適です。



### YouTuber入門

スマホでより綺麗に撮るためにテクニックから、一眼カメラ、照明の使い方を学び、トーク収録、歌ってみたが投稿できるようになります。



### イベント制作入門

イベント企画運営の基礎を学びます。イベント企画書の書き方から、ライブハウスやコンサートホールの仕事についても勉強します。



### 動画アップロード

SNSを中心に、TikTokやインスタグラムの動画撮影、編集のポイントについて学びます。



### ビジネスマーケティング

iphoneはなぜ売れたの?SNSでバズるには?など、実際の事例を研究しながら宣伝のための戦略を学びます。



セルフプロデュース・話し方入門・メイクアップ入門・  
デザイン制作入門・音響機材の使い方・  
エンタメ業種紹介・パソコン選び方・DAW選び方

他にも2021年からこんなオンライン授業が始まります!興味がある授業を選択しよう!



- 授業紹介
- YMS生レポート
- 演奏会
- フォトギャラリー
- ブログ
- テレセミナー
- 就職サポート
- 専攻紹介
- 授業紹介
- YMS生レポート
- 講師紹介
- 体験入学
- 保護者の皆様へ
- MAP

# クローズアップYMS生レポート

YMS生たちの一日をクローズアップ。自分だけの時間割や大好きな音楽仲間との活動など、刺激いっぱいの充実した毎日に密着してみました!

CLOSE UP  
YMS STUDENT'S Daily Report



## Daily Report 1

将来はゲーム系の会社で音楽を作りたいので、作曲授業をメインに取りました。バンドをやっていたのもあり、ギターはこれからも続けていきたいのでギターの授業とアンサンブルも選択しました。就活が始まると忙しくなると思って、1年生のうちは基礎的な授業を意識しました!

R.Hさんの時間割

| 月           | 火               | 水                  | 木                       | 金                | 土   |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------------------|------------------|-----|
| 9:30~11:00  | コライティング         |                    |                         | (不定期)セミ<br>※個人面談 |     |
| 11:10~12:40 |                 |                    |                         | 作曲編曲<br>ワーク      |     |
| 12:40~13:30 | 昼休み             |                    |                         |                  |     |
| 13:30~15:00 |                 |                    | インストゥルメント・<br>アレンジメントGt |                  |     |
| 15:10~16:40 | ギターワークB         | ギター<br>テクニック       |                         | 作曲編曲<br>ワーク      | DAW |
| 16:50~18:20 | アンサンブル<br>ベースック | デジタルギター<br>レコーディング | トラック<br>メイキング           |                  |     |

作曲専攻

R.Hさんの2年生時スケジュール

Profile

神奈川県出身。  
学内でバンドを結成し、  
学園祭や学内ライブなどにも  
精力的に出演。

## R.Hさんとのある木曜日に密着!

Daily Report

2限  
11:10~

### 作曲編曲ワーク

音楽漬けの一日の始まりは朝からパソコンで作曲。  
自身のオリジナルに役立つ知識を学びます。



3限  
13:30~

### インストゥルメント・ アレンジメントGt

ご飯を食べたらギターの授業へ。  
ここでも作曲に役立つGtアレンジの方法を学びます。



4限  
15:10~

### 作曲編曲テクニック

一番の楽しみは個人レッスン。自分のオリジナル曲を持参して、先生から直接アドバイスもらいます!



5限  
16:50~

### 学校でまつたりしてから アルバイトに行くことも

家に帰るまでは友達とまつり、ギターを弾いたり、  
雑談したり。アルバイトへ直行することも。



週末は

### 学内ライブ・アルバイト

学内で組んだバンドで学内ライブに出演したり、スタジオに入ったり。  
オフの日はたっぷり寝てゲーム!

## YMS生に聞いてみた! R.Hさんの場合

Q. 通学はどうしてる?

A. 実家ぐらいで、相鉄線を利用して30分くらいです!

Q. 休日で楽しかったことは?

A. 彼女とご飯に行つたこと!

Q. 憧れのミュージシャンは?

A. RADWIMPSの野田洋次郎さんが凄すぎて。。

Q. 好きなアーティストは?

A. RADWIMPS、アルカラ、  
SHIFT\_CONTROL  
(YMS卒業生メチャカッコいいです!)

Q. 普段使っている楽器は?

A. SCHECTER(シェクター)  
AR-06がお気に入りです!

Q. 作曲専攻として心がけていることは?

A. フレーズが浮かんだらすぐに  
録音するようにしてます!

Q. YMS周辺のお気に入りスポットは?

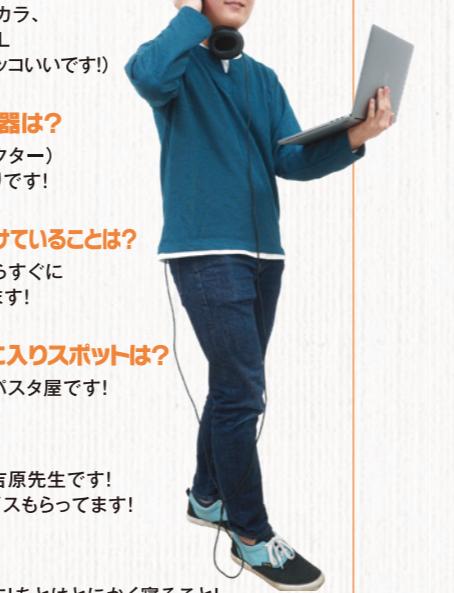
A. 駅チカのバイト先のパスタ屋です!

Q. 好きな先生は?

A. 作曲個人レッスンの吉原先生です!  
オリジナルにアドバイスもらってます!

Q. 趣味は?

A. モンハンとギターです!あとはとにかく寝ること!



## Daily Report 2

将来は何か音楽関係の仕事ができればと思っていたので、何となく興味のあるものから選択しました。スタッフに役立つので、楽器のことでも知るために来年はバンド系の授業を選択しようと思っています。思っていたより時間割が少なく済んだので、空いた時間はできるだけアルバイトを入れて、スキマ時間にスタジオで練習しています。

M.Tさんの時間割

| 月           | 火                  | 水 | 木             | 金             | 土 |
|-------------|--------------------|---|---------------|---------------|---|
| 9:30~11:00  | マーケティング<br>(オンライン) |   |               | イベント制作        |   |
| 11:10~12:40 |                    |   |               |               |   |
| 12:40~13:30 | 昼休み                |   |               |               |   |
| 13:30~15:00 |                    |   | ボーカル<br>テクニック | 音楽スタッフ<br>ワーク |   |
| 15:10~16:40 |                    |   | DTM制作入門       | レコーディング<br>実習 |   |
| 16:50~18:20 | ボーカル<br>ワーク        |   |               | 楽器リスペクション     |   |

音楽スタッフ専攻

M.Tさんの2年生時スケジュール

Profile

兵庫県出身。  
ピアノやサックスなど  
クラシック・吹奏楽を経験するも、  
幅広くライブイベントの仕事にも  
興味があり、スタッフ専攻の道へ。

## M.Tさんとのある水曜日に密着!

Daily Report

登校時 提出書類を忘れずに

YMSが案内した研修は、参加すると  
すべて単位に!忘れる前に申請します。



3限  
13:30~

### ボーカル・テクニック

音楽スタッフ専攻でも個人レッスンは  
ボーカルを選択。歌ってストレス発散!



4限  
15:10~

### DTM制作入門

初めてのパソコン作曲は入門編。  
レベル別に分けられているから安心!  
分からないこともすぐに聞けます。



5限  
16:50~

### アルバイトまでの自由時間

アルバイトの時間までは学校でまつたり。  
時間があればスタジオで練習もします。



週末は

### 音楽スタッフ研修

学内ライブは出来るだけスタッフとして参加。自身もバンドで参加したこと!

## YMS生に聞いてみた! M.Tさんの場合

Q. 通学はどうしてる?

A. 一人暮らし、相鉄線を利用して40分くらい。  
自分で物件探しました!

Q. 休日の過ごし方は?

A. 家にいるよりはイベント研修修行ったり、  
アルバイトしたり、とにかく働いてます!

Q. 憧れのミュージシャンは?

A. 吹奏楽をやっていたので、  
サックスの上野耕平さんが好きです。

Q. 好きなアーティストは?

A. バオバオチャンネル コレサワ

Q. 1週間のスケジュールで  
気を付けていることは?

A. バイトを掛け持ちしているので、  
シフトが被らないように。

Q. YMS周辺のお気に入りスポットは?

A. 学校そばの公園は猫がいっぱいいて  
癒されます(笑)  
駅前にカフェが沢山あるのが嬉しいです!

Q. 好きな先生は?

A. 音楽スタッフ授業の金岡先生です!  
作曲・DTMの泰斗先生も!

Q. 趣味は?

A. 楽器演奏が楽しいです。  
ピアノが家にないので、空いた時間でスタジオで弾くこと。



# 講師紹介 Teacher Introduction

the best thing about YMS

講師に聞いた、  
『YMSの良いところ!』

**Keyboard / 常勤**

**the best thing about YMS**

講師の先生が  
一人ひとりを  
しっかり見てくれる所

**Bass / 常勤**

**the best thing about YMS**

自分に合った  
時間割が組める!

**Composer & Music Creator / Music Staff / 常勤**

**the best thing about YMS**

人に優しく  
地方に優しく

**Drums / Music Staff / 常勤**

**the best thing about YMS**

皆が明るい!!  
特に山田先生!!!

**Singer Song Writer / Music Staff / 常勤**

**the best thing about YMS**

仲間と  
出逢える!!

**Composer & Music Creator / Music Staff / 常勤**

**the best thing about YMS**

何でもとりあえず  
やってみよう!!

**Vocal / Singer Song Writer**

**AH**

タワーレコードインディーズチャート1位獲得。東芝EMIよりデビュー。ジャンルレスなシンガーとして、さまざまな作品に参加。

**the best thing about YMS**

少人数制ならではの  
Good Relationship!!

**Vocal / Singer Song Writer**

**Kyao**

2010年よりピアノ書き語りで全国各地ライブ活動開始。年間100本以上のライブ活動やラジオ番組のパーソナリターを務め2016年に恋文を全国リリース。現在もライブ活動をメインに活動中。

**the best thing about YMS**

じの距離感

**Vocal / Singer Song Writer**

**木本 慶子**

日本音楽著作権協会正会員。500曲を超えるさまざまなジャンルの詞曲を発表。脚本、翻訳も手掛けている。

**the best thing about YMS**

実家のような  
安心感

**Vocal / Singer Song Writer**

**久保田 陽子**

「プロヴィデンス」でデビュー。「サヘルベルタイガー」に参加。MISIA、中島みゆき、矢沢永吉などをサポート。

**the best thing about YMS**

愛

**Vocal / Singer Song Writer**

**津久井 恒仁**

ammoflightでメジャーデビュー。TBS「CDTV」エンディングテーマやCMソングなどタイアップやTVに多数出演。

**the best thing about YMS**

接近戦

**Vocal / Singer Song Writer**

**山田 晃士**

「ひむり」でピクターよりデビュー。オリコン9位、有線大賞新人賞受賞。ハリウッド「モノローグシアター」発表。

**the best thing about YMS**

①自由  
②活かせる場所

**Guitar**

**大山 功**

バンド系プロデューサー、音楽制作、楽曲コーディネーターとしてCD、テレビ、ラジオ、ゲーム、アニメ等で活動中。

**the best thing about YMS**

寄り添える  
距離感

**Guitar**

**大利 克哉**

YMS卒業後は二人チーム音楽制作でプロ活動開始。アーティストや芦原のギターレッスン、ギターレンタル等を担当。若手実力派ギタリスト・コンポーターとして活動中。参加アーティスト:Ducarita、太田・古川慎、平山美穂など

**the best thing about YMS**

楽しく学べる

**Guitar**

**佐藤 裕晃**

本校在学より数々のライブ、テレビ収録、レコーディングなどをこなす、主なサポートアーティスト: さんはね、inc./大塚愛/ダイスケ/LittleGleeMonster/まるりとりひうら/秦基博/etc.

**the best thing about YMS**

皆さんが明るい!!  
特に佐藤先生…?

**Guitar**

**丸山 凌雅**

本校卒業後、多岐にわたりアーティストの楽曲やレコーディング、TV楽曲の制作に多岐にわたり活動している。共演アーティスト: みゆ子、上野謙、コバノ、さんみゆ~、WHY DOLL etc.

**the best thing about YMS**

同じ夢を持つ  
一生の友ができる!

**Guitar**

**焼田 和昇**

本校卒業後、多岐にわたりアーティストの楽曲やレコーディング、TV楽曲の制作に多岐にわたり活動している。共演アーティスト: みゆ子、上野謙、コバノ、さんみゆ~、WHY DOLL etc.

**the best thing about YMS**

重なり響きあう  
Smile

**Guitar / Music Staff**

**渡辺 佑樹**

SMAP、和田アキ子、BONNIE PINK、矢沢洋子、小林太郎などのレコーディング、ライブに参加。

**the best thing about YMS**

アットホームさ!

## Student's Voice

ズバリ「YMS講師」の魅力とは?

自分が心の底からやりたい音楽と一緒にになって楽しんでくる!!

神奈川県出身/ドラム専攻 K.Iさん



**Bass / Music Staff**

**二見 真典**

様々なアーティストのライブサポート、レコードイング、ミュージカル参加や音楽への活動指導の活動の中、MVやライブ映像の撮影、編集等を行うVideographerとしても活動している。[生LIVE REC.撮影参加] adieu(上白石萌歌)、セントラル、DEEN、SEKAI NO OWARI等

**the best thing about YMS**

努力の教だけ  
強くなれる  
場所😊

**Drums**

**河崎 真澄**

「パール」の他、ロック、ジャズ、ソウルからラテンまで幅広くこなすセッションドラマーとして活動。

**the best thing about YMS**

あっただい♪  
学校

**Drums**

**Kento**

本校在学時から様々なジャンルのバンド、アーティストのサポートとして活動を行う。現在はラマーと並行してソロプロジェクトkenbunton projectの楽曲制作、ライブ活動を精力的に行っている。

**the best thing about YMS**

何度でも  
挑戦!!

**Drums**

**山口 美代子**

「Detroit7」としてEMIよりデビュー。国内外を問わず活躍。奥田民生などのアーティストともサポート、セッション活動中。

**the best thing about YMS**

Friendly

**Drums**

**山村 牧人**

ボップス、フュージョン、ラテン、ジャズを中心に活動中。ドラマガジンへの執筆、セミナーも手掛けている。

**the best thing about YMS**

Xロビ・ハモニー  
スニーカーと心

**Drums**

**湯川 裕太**

10周年卒業生。嵐、舟津真理、SOMETIMES、MOEKA、内海悠貴、富田麻帆、Dreamers Union Choir、bigtimeなど様々なジャンルのアーティスト。俳優のライブやヨコイコティーン、ツアーテレビ出演に参加。DW drums LERNER sticksエンバーサー。

**the best thing about YMS**

無我夢中にになれ!!

**Composer & Music Creator**

**笠原 康博**

YMS卒業後はインディーズのV.Aリミックスを手掛けているほか、マニピュレーターとして全国ツアーを経てTBS系テレビヒーローのエンディングテーマや映画挿入歌も手掛けている。

**the best thing about YMS**

一人一人と  
向き合える

**Composer & Music Creator**

**DIE**

「hide with Spread Beaver」、「GRAY」や相川七瀬のサポートを経て、現在「X JAPAN」のPATAと「Rain」にて活躍中。

**the best thing about YMS**

親身な  
おつき合い♪

**Composer & Music Creator**

**泰斗**

本校在学中から青木隆治のサポートアーティストとして多数の音楽番組やライブに出演。在学中にPLAYABLEに加入しメジャーデビュー。

**the best thing about YMS**

密に音楽が  
できる!!

**Composer & Music Creator**

**三浦 一年**

「オレンジ」でデビュー後、ソロアルバムをリリース。Toshi(X JAPAN)、中山美穂などに作品提供。

**the best thing about YMS**

笑顔の学校

**Vocal & Music Creator**

**豊島 大輝**

学生時代よりバンド活動を通して音楽を始め、YMS在学中よりスマホアプリ、PCMゲームのBGM、劇伴制作を通して活動を開始。以降は動画用のBGMの制作やインディーズのSSWやネット活動への楽曲提供や楽曲、mixを中心に活動を行なっている。

**the best thing about YMS**

①から  
始められる学校!

**Music Staff**

**日出山 大雅**

ライブハウス「BAYSIS」を経てフリーランスのPAオペレーターとして全国のライブハウスやホール、フェス等オペレーターとして活動している。電気や舞台等の知識を生かして音楽制作や舞台監督、音楽システムの施工等も行なう。主な担当アーティスト: KYONO, FUNKIST

**the best thing about YMS**

素敵な仲間と  
自由に楽しく学べる所

HPの講師紹介ページでは、細かいプロフィールや授業の様子をたくさん紹介しています!

► <https://www.yms.ac.jp/about/teacher/>



## Teacher's Voice

学生に対して講師の数が多いのもYMSの特長。  
「全員現役プロミュージシャン」という贅沢な環境をお約束します。

沢山のミュージシャンを輩出した経験で全力サポートしますので、心配はいりません。  
まずは行動あるのみ。一緒に横浜ミュージックスクールで頑張りましょう!



・楽しいイベント盛りだくさん!

# YMSの体験入学へ行こう!

参加費無料

(集合12:30・終了16:30) ※初回の方は12:30集合、2回目以降の方は13:30集合

## YMSの1日を体験!

12:30~

### 校舎案内ツアー&説明会

音楽アーティスト学科だけの専用校舎をご案内!

多目的教室からスタジオまで、音楽アーティスト学科だけだからできる音楽に特化した設備や機材。都心と変わらないYMSの施設を紹介します。校舎案内終了後に進路、カリキュラムの説明を致します。

ご予約、  
詳しい内容は  
コチラ!!

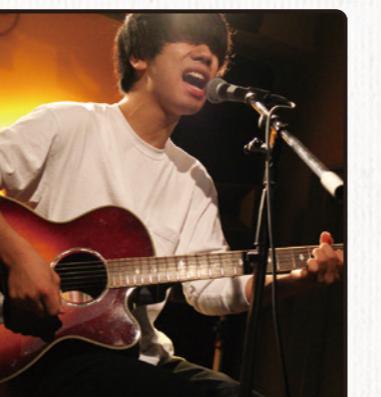


13:30~

### 歓迎ライブMOVIE

講師陣、卒業生や在校生による白熱ライブ!

講師バンド、卒業生・在校生バンドの白熱ライブで皆さんを歓迎します!  
ライブを楽しみながら、本校の雰囲気を感じ取ることができます。



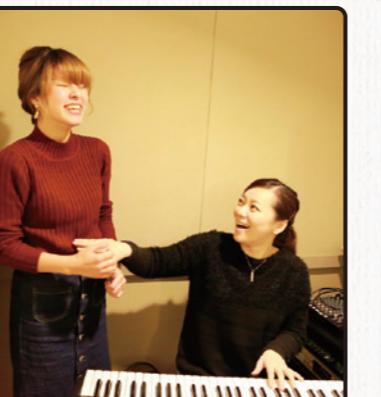
14:00~

### 体験レッスン

自慢の講師による特別レッスン

ボーカル+ボーカルはもちろん、作曲+ギターなど  
自由に選択できます。YMSは全て少人数レッスンだから納得いくまで質問できます!

ボーカル / ドラム / キーボード  
レッスンは  
1時間  
×  
2コマ  
(選べる)



16:00~

### 何でも相談コーナー

小さなものから大きなものまで、疑問や悩みを解決!

どんなことでもよいので、疑問や悩みがある方はどんどん相談してください。  
YMSの先生がお答えします。

学費のこと 通学のこと 音楽業界のこと 先生のこと 仲間のこと 分納・奨学金の相談



私服で  
参加OK!!

友達と  
参加OK!!

保護者と  
参加OK!!

## 学校説明会

毎週土曜に開催!

隔週で

### オンライン説明会も開催!

タイムスケジュール

Time Schedule

13:30 受付・校舎見学

14:00 進路・カリキュラム説明

15:00 個別面談

\*質問が終わり次第終了となります。ざいな事でも聞いてくださいね!

オンライン説明会の  
詳しい内容はコチラ!



## Q & A YMSのこと、もっと知りたい!

Q 学生寮はありますか?

Aもちろんあります!YMSと提携した学生寮をたくさんご紹介します!  
詳しくはお問い合わせ、もしくはWEBをご覧ください!

他にも気になる  
質問がHPに  
たくさん  
載ってるよ!

Q 奨学金や学費ローンは受けられますか?

A大丈夫です!入学後でも学費スペシャリストが説明会を開催。  
個別に相談に乗ってお話ししています!  
詳細は26ページをご覧ください。

Q 在学中にデビューした学生はいますか?

Aもちろんいます!たくさんのオーディションと研修に  
参加できるから、チャンスは必ずあります。

「初心者ですが…」  
「卒業後の就職について…」など、  
学校のLINEでどんどん  
個別に聞いてください!



## YMSの学びの現場を紹介します!

Google street view対応!HPでは学校の中を歩き回って確認出来ます!



### 学生ロビー

楽器の練習をしたり、友達と一緒にご飯を食べたり。  
学生の憩いの場です。



### 就職情報コーナー

就職に関する情報はこちらで!最新の求人情報  
や説明会情報、就職活動の参考書などを用意して  
います。



### 多目的教室

大人数を収容でき、主に知識系の授業を行なう教室  
です。ゲストを招いてガイダンスなども行います。



### レコーディングスタジオ / 個人練習スタジオ / youtubeスタジオ

大編成のバンドからソロボーカルまで録音できる最新設備のレコーディングスタジオ!プロも現場で使用する本格的なデジタル環境が整っています。



### 練習スタジオ / 個人練習ブース

実技レッスンで行なう大・中・小スタジオを完備。  
マンツーマンレッスンからバンド練習まで自由に使うことができます。



### ライブ用スタジオ

バンド練習やオーディションはもちろん、特別  
ゲストを招いてのライブも行えるスタジオです。



### ミュージックラボ / 学生ロビー

好きな時間に思いっきり作曲活動を行えるよう  
に、Macを一人一台用意。情報検索用に  
windowsもご用意しています。



□ 招募

□ 就職

□ 年間スケジュール

□ 進路について

□ 年間スケジュール

□ デビューサポート

□ 就職サポート

□ 専攻紹介

□ 授業紹介

□ YMS生レポート

□ 講師紹介

□ 体験入学

□ 保護者の皆様へ

□ MAP

YMSで音楽を学べば、  
Happyになる。  
その理由を保護者の皆さんにお話しします。

## YMSの進路理念

「厳しい音楽業界だからこそ、デビューしか提案できない学校ではいけない」

YMSは、一般企業の就職までもサポートする音楽専門学校です。

デビューが一握りの世界で、夢だけを見させてはいけないと本気で考えました。

夢は変わってもいい。そのことをあえて学校のメッセージとし、保護者の立場になって

将来を一緒に考えていきます。10年後もYMS卒業生で良かったと言って貰える学校を  
本気で目指し、成長の場を提供していきます。YMS自慢の少人数教育は、どの道に進んでも  
社会生活を送る力が身に付くはずです。

## 実績が示す、3つのHappy

横浜×少人数×学費という3つの特長に加え、  
保護者の方にもご安心頂けるだけの理由があります。  
「コミュニケーション重視」「アットホームな環境」だからこそ出来る信頼の実績です。

**その1 高い就職決定率 100%**

絶対デビューしたい。ダメなら音楽で就職したい。音楽は好きだけど仕事に出来るかは分からない。入学者にも色々なニーズがあり、それを叶える為のサポートが出来なければいけません。YMSでは年に3回の個人面談があるから、進路への迅速な対応が可能です。少人数制でなければ絶対に実現できないサポートです。  
(2020年1月現在、全体5割の就職希望があり、全員の就職が決まりました)

**その2 高い進級率 90% (2018~2020年)**

憧れの分野でも、夢が変わったり、現実の厳しさを痛感し、通えなくなってしまう可能性があるのも事実。エンターテインメント業界の学校では卒業までに50%近くの学生が辞めてしまう様なケースもあります。YMSはみんなのゴールが違うから、決して無駄になる事はありません。そういった取り組みに満足頂き、例年9割を超える進級率を実現しています。

**その3 経済面のサポート 119万円 (学費/年間)**

奨学金制度に分納制度、そして学生寮との特別な提携プランなど、YMSだから出来る経済面のサポートを多数ご用意しております。詳しくは右記、見開きページ内をご覧ください。

## YMSには、専任が対応する 「学費安心相談窓口」があります。

YMSでは学生の夢をサポートするため、学費の負担を最小限にするよう努めております。

本気で音楽を学びたいにも関わらず、決して少額ではない学費のために、学ぶことが難しいと考える方も少なくありません。YMSでは、学費についての様々な悩みに対して専任が対応する窓口がありますので、遠慮せずに安心してご相談ください。

### 学費納付について

YMSへの学費納付は、入学前に一括納付が原則ですが、「学費分納制度」もございます。

例えば、早期に入学手続きを始められる方のご負担を軽減するために、年間授業料を入学前までの2回に分割して納付いただく方法がございます。これは一例で、各家庭の状況に応じて、様々な分納方法をご提案することが可能です。まずは「学費安心相談窓口」までご相談ください。原則、分納の申し込みは出願と同時に頂きます。

### 日本学生支援機構・奨学金、各種教育ローンについて

#### ●日本学生支援機構・奨学金について

YMSでは日本学生支援機構・奨学金をご利用することが可能です。奨学金の手続きは2つの時期があります。ひとつは高校在籍中に高校を通じて手続きをおこない、入学した後の奨学金利用を「予約」する予約採用です。そして、高校で手続きをおこなわなくとも入学後、手続きをおこなう「在学採用」です。どちらの方法でも奨学金はYMSに入学後、毎月、学生本人名義の銀行口座に振り込まれます。

#### ●高等教育の修学支援制度について

2020年より、給付型の奨学金が開始されました。YMSは本制度の認定校となっております。  
詳しくはHPをご覧ください。

#### ●ご利用の多い教育ローンについて

教育ローンについてお問い合わせをいたいた際、次の2つをご利用いただくケースが多くなっております。  
そこで、詳しい情報を掲載いたします。教育ローンをご検討の際はご参考ください。

奨学金制度は皆さんにとってはじめての手続きで、わからないこと、不安なことだらけだと思います。  
今まで本当に様々な奨学金手続きのお手伝いをしてきました。  
月々いくらで、総額は?など不安には具体的にお答えします。少しも遠慮なさらすご相談ください。



学費相談担当  
名塚辰徳

## YMSは卒業後の進路について、生徒一人ひとりに寄り添い、適切なサポートをしていきます。

YMSは「音楽を通して、人として成長できる学校」であるという理念のもと、卒業後の進路について、生徒一人ひとりの個性や考えに寄り添ったアドバイスやサポートをしていきます。

### 進路への取り組み

|      |  |
|------|--|
| 共 通  | ●1・2年次共に年4回の個人面談を実施。デビュー・就職の目標に合わせて今後の行動を決めていきます。  |
| デビュー | <ul style="list-style-type: none"> <li>●デビュー志望者には必ずご家族の理解を確認。具体的な年齢目標や卒業後の経済設計までヒアリングします。目標が定まらない学生には就職・進学を勧めます。</li> <li>●卒業後もオーディションをメールやSNSで紹介します。講師との距離が近いため、実力が認められればすぐに個別に現場のお手伝いやサポートの話が在校生・卒業生に届きます。</li> <li>●現場体験数が大切と考え、研修・招待数は年間50回以上を紹介。<br/>また、万一のプロ機材損傷や研修先でのケガのリスクにも備え、学生保険にも加入しています。</li> </ul>                         |
| 就 職  | <ul style="list-style-type: none"> <li>●就職志望者にはジョブトレーニングの授業履修を提案。(PCスキルの向上と就活対策を行う授業で、前期・後期のいつからでも参加出来ます)</li> <li>●学内にて企業説明会を数多く開くほか、一年次から参加できる音楽企業セミナーで実際の仕事内容を聞き、働くイメージが湧きます。</li> <li>●在校時から音楽企業でのアルバイトを数多く紹介。卒業後の就職に繋がります。<br/>横浜唯一の音楽専門学校の為、数多くの求人情報が紹介できます。</li> <li>●卒業数年後に就職を希望する卒業生の為、無料で個別に就職活動を支援してくれる企業と提携しています。</li> </ul> |

\*就職の実績は進路ページをご覧ください。

YMSを卒業した  
職員だから出来る、  
「学生目線」でのサポート。

#### ドラム専攻 講師

こんな先生がいたらいいね!  
という存在であり続けたい。



Profile

山田洋平

ドラム専攻 2009年卒業

神奈川大学法学院卒業。教育関連の企業の内定を辞退しYMSへ入学。卒業と同時にバンドデビュー後、2013年より職員として勤務。フリーのドラマーとして活動中。少しあがけながら苦手。

大学を卒業し、就職を蹴ってまでYMSへ入学。  
共に現在は職員として働く2人からのメッセージ。

#### 作曲&ミュージッククリエイター専攻 講師

担任として全員の個性の把握は当たり前。  
一人ひとりにあった指導が大切。



Profile

吉原達也

作曲&ミュージッククリエイター専攻2008年卒業。

国立大学法人信州大学教育学部卒業。小中高教員免許取得後、音楽の道を志しYMSへ入学。マスターコース在学中に作編曲家として活動開始。2010年より職員として勤務。少しあがけが苦手。