

専門学校 横浜ミュージックスクール

YOKOHAMA MUSIC SCHOOL

SCHOOL GUIDE 2022

音楽を学び、キミはHappyになる。



体験入学受付中

未経験でもOK!
お一人で参加する方も
沢山います!



携帯電話・スマートフォンからのお申し込み
QRコードより申し込みフォームへ



電話からのお申し込み
0120-156-329



ホームページからのお申し込み
<https://www.yms.ac.jp/>



LINEでのお申し込み
LINE公式アカウント



楽器のレンタルも
できるから、手ぶらで
参加可能です!

2021年度 体験入学・学校説明会スケジュール

〈お時間の合わない方は、お気軽にご相談ください〉

4月							5月							6月							7月						
2021							2021							2021							2021						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3							1			1	2	3	4	5					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31
							30	31																			

8月							9月							10月							11月						
2021							2021							2021							2021						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4					1	2			1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6		7	8	9	7	8	9	10	11	12
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
29	30	31					26	27	28	29	30	31		24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
														31													

12月							1月							2月							3月						
2021							2022							2022							2022						
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5			1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	7	8	9	10	11	12	
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	13	14	15	16	17	18	
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	20	21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28						27	28	29	30	31		
							30	31																			

■体験入学 12:30集合/16:30終了 ■学校説明会 13:30集合/15:00終了 ※学校説明会も「来校」と「オンライン」で隔週で交互に実施中!



Check!

YMSホームページには
パンフレットに載ってない
情報が盛りだくさん!
ぜひチェックしてみてね!

少人数で アットホームな横浜唯一の 音楽専門学校。



▶ YMSで『Happy』になる3つの理由



巻末に保護者さま用のページをご用意しました

保護者の皆さまにも納得し、安心して本校に入学できるよう、保護者さま用のページをご用意しました。デビュー志望者から一般就職まで、すべての卒業生をサポートするというYMSの理念や、奨学金制度など学費についてもお紹介しています。

LINEで気軽にご質問ください。体験入学のご予約もできます!



横浜 横浜唯一の音楽専門学校で、 音楽を楽しみ、学べる!

- 音楽だけの単科校で音楽を総合的に学べる!
- 優秀な講師、プロ仕様の機材を横浜で体験できる!
- 横浜唯一の音楽専門学校だから地元に近い!



少人数

1学年定員80名! 1対1の レッスン&進路指導が充実!

- 学生全員にマンツーマンレッスン!
- 実技授業は2~5人のグループレッスン!
- 使いたいとき自由に使えるスタジオ&機器!
- 現場体験やオーディションの数が並じゃない!
- 進路と就職を徹底的にバックアップ!



Student's Voice

高校の時に軽音部に入ったことをきっかけに音楽が好きになり、プロの道を目指すことにしました。YMSのことは、Twitterや様々なSNSで知り興味を持ったのですが、アットホームでどんな些細な質問にも丁寧に堅苦しくなく答えてくれるSNS上でのYMSの姿勢が印象的でした。その時の印象と、神奈川で育ってきたので横浜で音楽を学べたらという想いもあり、YMSに入学を決めました。YMSは先生がフレンドリーで授業もわかりやすいです。そして同じ道を目指す良い仲間にも出会え、学校内でバンドを結成し、刺激の多い毎日を過ごしています。

神奈川県出身/シンガーソングライター専攻
A.Kさん



Student's Voice

元々打楽器系に縁があったのか、小学生の頃から太鼓をやっていました。音楽活動の幅を広げたいと思い、音楽の専門学校を意識した頃に、YMSをTwitterで知ったんです。SNSや体験入学を通じて感じた、先生方の雰囲気の良いことや学費が安さもYMSの魅力ですが、少人数制でしっかり学べる環境が整っていることに、いちばんの魅力を感じ入学を決めました。人数が多いと、先生と話せる時間や教えてもらえる時間が少なくなることにはいちばんの不安があったので、少人数で濃い密度で教えてくれる学校にこだわっていました。YMSは先生がみんな個性的で次々と新しい発見のある場所です。将来のことははっきり決めてませんが、とにかく音楽活動を楽しみたいと思います!

神奈川県出身/ドラム専攻
K.Mさん



学 費

学費は119万円。
安い学費でしっかり学べる。

- 都内と比べて圧倒的な安さで負担を軽減します!
- 奨学金や分納など学費の相談はスペシャリストが対応!
- 交通費から楽器購入まで学割利用で大きな節約に!
- 神奈川県認可を受けた学校だから卒業後の就職も安心!

Student's
Voice

幼い頃から歌うのが好きで音楽についてもっと学びたいと思っていた時に、SNSでYMSのことを知り興味を持ちました。YMSの体験入学で感じた先生や在校生の方々のアットホームな雰囲気や優しさ、横浜駅から近いことなどもYMSに決めた大きなポイントですが、やはり学費が安いのも魅力的でした。将来の準備のために、できるだけお金を貯めておくことも大切と感じているので、大変助かっています。YMSは先生がとても優しいし、面白いし、些細な相談事にも親身になって答えてくれます。在校生もフレンドリーな方が多く、声をかけてもらってバンドを組むこともできました。将来はオリジナルを作って様々なプラットフォームに投稿したいです。

神奈川県出身/ボーカル専攻
I.Sさん



YMSの先輩・先生に「進路」について聞いてみました!

コーラス参加のアルバムがオリコントップ10入り!



ボーカル専攻 Y.Wさん

●Y.Wさんの進路決定例

1 年 次	歌手としてソロデビューを目標にして入学。 冬に初めて歌のお仕事を体験。
6 月	自宅で録音できる環境を揃え、 歌のお仕事を在宅で行う。
8 月	個人面談 担任にデビュー志望と伝える。
2 年 次	
10 月	個人面談 定期的に歌の仕事依頼が 来るようになる。
12 月	個人面談 コーラスで参加したアルバムが オリコンTOP10入りを果たす。 卒業後も歌の仕事を継続。

入学当初は歌手としてソロデビューを目標にしていた。1年生の終わりに学校の先生から歌のお仕事を頂いて、デビューではない歌のお仕事にも興味を持つようになりました。1年生のうちに自宅の環境を揃えて、家で録音できるように機材を揃えていたこともあって、今では活動も順調になってきて、毎月歌のお仕事を頂いています。仕事のきっかけは、友だちの作曲の個人レッスンを見学していて、そこから先生に「歌の仕事をしてみたい?」と言われたことでした。どこから繋がるか分からないのですが、今でも定期的にお仕事を頂き、とても感謝しています。学校の授業では、お得だと思って初心者ですが全部の楽器を履修しました!色々な楽器を経験することで理論にも役立ちますし、楽しみながら上達できていると思います。

一般就職 内定



シンガーソングライター専攻 Y.Tさん

●Y.Tさんの進路決定例

1 年 次	デビューを目標にして入学。
6 月	就職を意識しはじめ、 ジョブトレーニングの授業を履修。
8 月	実際に自分で 調べた会社にエントリー。
2 年 次	
10 月	先生から紹介を受けた 会社でエントリー。 その後無事に内定獲得。
12 月	個人面談 仕事と両立しながら音楽活動を継続。

私はもともとデビューを目指していたのですが、人生経験のためには就職をしておいた方がよいかなとも思っていました。コロナでうまく音楽活動ができなかったこともあり、2年生の春ごろから就職を意識しはじめ、夏には自分で会社を探しました。就職担当の先生と相談して、卒業生の勤める会社を紹介してもらいその会社で内定を頂くことができました。ジョブトレーニングの授業は動画で見ていて、会社とのメール文章については全く知らないことだったので、とても参考になりました。デビューを目指していた分、就職と悩んだこともありましたが、就職したら自分の力で安定した生活が送れるので、一人暮らしをしてみたいと思っています。就職しても音楽は続けていく予定です。逆に音楽活動はSNSや動画サイトでも発表していけるので仕事と両立していきたくと思っています。

年4回の個人面談を開催!卒業後の進路はもちろん、学校生活の悩み、音楽業界の質問もサポートします!

山田 洋平 ドラム講師 / 常勤

デビュー出来るのは一握りの学生。正直にお伝えして厳しい世界です。デビュー出来なかったり、夢が変わる学生の方が多いのだから、デビュー以外にも対応出来なければ専門学校ではありません。私は大学の法学部出身ですが、法律に関する仕事に就いている人の方が少ない。じゃあなぜ音楽専門学校はそうではないの?と思っています。学校で学んだ事は無駄にはならない。デビューだけでなく、進路に強い学校へ。YMSでは卒業10年後も通って良かったと思って貰える様に、皆さんの進路を全力でサポートします。一緒に将来を考えていきましょう!



卒業後の進路

Course After the Graduation

それぞれの進路をしっかりサポート！多くの卒業生が自分の道を歩んでいます。（過去3年卒業生実績）



神奈川県出身/ボーカル専攻 H.Tさん

とにかくミュージシャンとしてデビュー出来る様に、2年生になっても突き進んでいきます！



神奈川県出身/ボーカル専攻 Y.Sさん

デビューか就職。ギリギリまで悩んでも、いろんな選択肢があるから自分にあった進路を選べます！

デビュー

Debut!

シンガー・弾き語り

YMS SHOWCASEからデビュー

Pick Up Graduate

二宮 愛さん

ユークリッド・エージェンシー所属

平成2年生まれ 0型。作詞・作曲・アレンジメントを自らも手がける実力派シンガーソングライター。2014年にTBS「UTAGE!」にTV初出演したことを機に、歌唱力の高さがネット上で話題になり準レギュラーに。2015年2月には初のカバーアルバム『From The Kitchen Corner』をリリース。楽器を一切使用せず、全て自身の声とキッチン用品の打楽器音だけで作成した「ひとりアカペラオーケストラ」の楽曲が話題に。同年、日本テレビドラマ「ワイルド・ヒーローズ」に女優として初デビュー。2017年公演のレ・ミゼラブルに、ファンテーヌ役として出演が決定。



ミュージカル「レ・ミゼラブル」ヒロイン

ミュージシャン(バンド)

バンド「mildrage」で活躍中

Pick Up Graduate

mildrage [Kengoさん / Junさん]

2016年神奈川県厚木で活動を開始。MVが大きな話題となった「Armeria」他4曲が収録された「Armeria EP」をリリースし、北海道から九州まで全国各地でライブ活動を展開。2018年4月には自主企画イベント「SUNRISE Release Party」を開催し当日ソールドアウト。同年12月にSPACE SHOWER MUSICより初のミニアルバム「INSIDE」を全国リリースさせる。



CD全国リリース

作家・制作

講師の推薦でデビュー

Pick Up Graduate

隠田 遼平さん

株式会社レガートミュージック所属

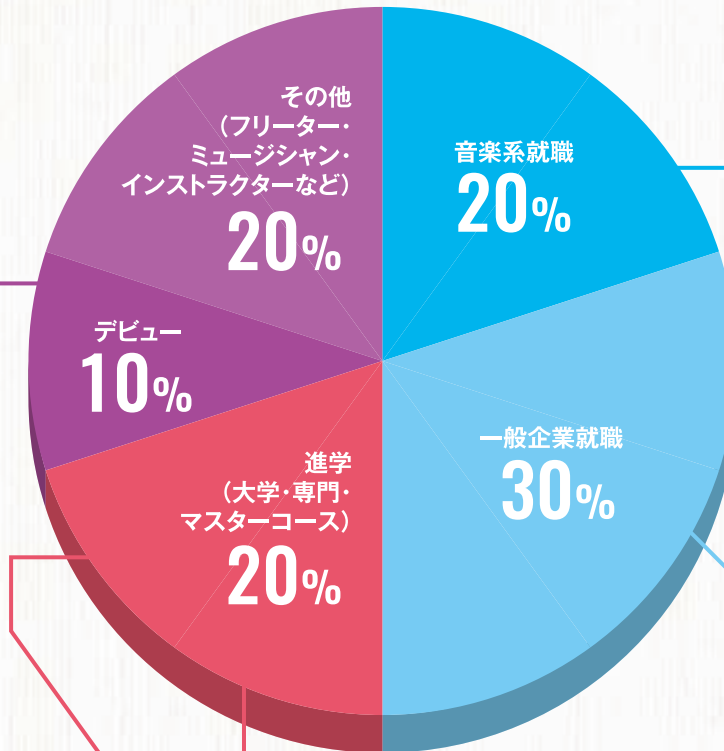
在学中から高い作曲能力が評価され、作曲家デビュー。その後、アニメ「FAIRY TAIL」OVAオープニングテーマなどを手がけ、THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS ANIMATION PROJECT 03 / -LEGNE- 仇なす剣 光の旋律にてオリコントップ10入りを果たす。



オリコントップ10入り

志望別進路グラフ

(過去3年卒業生実績)



大学編入

さらなる勉学に励みたい方に
大学3年生からの
編入が可能!

YMSで取得した単位を大学で
利用する事が出来ます。

編入例
日本大学通信教育部
大阪芸術大学 など

マスターコース進学

進路に不安を残さない、卒業後のバックアップ。

卒業後も、技術をさらに磨きたい! 納得いく仕事を探したい!という人のために。

デビューやスタジオミュージシャンを目指し、技術をさらに磨きたいという学生が進学するマスターコース。授業は完全個人レッスンで、スタジオ、オーディションも利用可能です。コース在籍中は就職対策も行えるため、1年間の進路猶予期間にもなります。

Student's Voice ズバリ「マスターコース」の魅力とは?

日々の努力の結果を確かめられる

神奈川県出身/
作曲専攻
S.Tさん



就職

Get a Job!

音楽系就職

在校時のアルバイトを経て就職

地元神奈川のライブハウス・スタジオ・楽器屋に強い!

- | | | |
|--------------------|--------------|--------------|
| ●ライブハウスBaysis | ●株式会社オウバス | ●スタジオベイ |
| ●ヤマハミュージッククリティシング | ●大船HONEY BEE | ●STUDIO JUST |
| ●スタジオ月桃荘 | ●ハート&ソウル | ●クラウドナインスタジオ |
| ●株式会社TNB | ●7th AVENUE | ●クロサワ楽器店 |
| ●株式会社ブラウドエンターテイメント | ●イシバシ楽器 | |

一般企業就職

一般企業への就職も年々増加! やはり地元神奈川が強い!

【近年の内定業種】 教育・警備・アパレル・エステ・福祉・介護・リフォーム・自動車関連・家電等技術系 など

- | | | |
|------------------|--------------------|--------------|
| ●(株)イッティージャパン | ●(株)ウエストホールディングス | ●(株)クロスカンパニー |
| ●共栄セキュリティサービス(株) | ●(株)ボディワークホールディングス | ●(株)アダムアップ |
| ●(株)セレブリックス | ●日研トータルソーシング(株) | ●(株)ガイア |
| ●(株)リーベハウス | ●プレゼンツコンサルティング(株) | ●SKC(株) |

.etc

卒業生紹介



Debut!

キーボード専攻 ゆうきさん

バンド

バンド「アンティック-珈琲店-」でデビュー!

2007年、キーボーティストとして加入。国内のみならず、大規模なワールドツアーも行い、海外でも高い人気を誇る。2015年8月にメジャーデビュー。メジャー1stシングルの「千年DIVE!!!!!!」がオリコンTOP10入りを果たした。どんどん進化を続ける、グルーヴィーでロックなサウンドが定評。

(アンティック-珈琲店-公式サイト) <http://www.ancafe-web.com>



Debut!

ギター専攻 はるなばさん

作曲家

フリーの作曲家として活躍中!

楽曲投稿サイトクレオファにて楽曲を発表。主に初音ミクを利用した作曲で、太鼓の達人、SOUND VOLTEX pop'n music等のゲームに楽曲を多数提供している。iTunesでも楽曲配信。



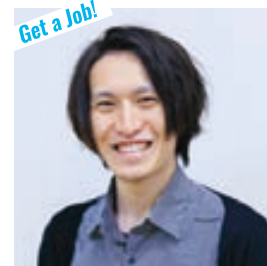
Get a Job!

ベース専攻 梶 将太郎さん

ライブハウス店長

株式会社オウバス勤務

YMS入学後、ベース科で2年間音楽を学び、ローディー研修先で音楽制作会社の方と知り合い、その会社の運営しているライブハウス「music bar "CODA"」の運営を任せられる。



Get a Job!

ベース専攻 A.Kさん

一般就職

株式会社アダムアップ内定

YMS卒業生にベースを師事した縁から、YMSへ入学。在学中はプロ活動と就職をじっくり検討した結果、2年生時に就職を決意。将来への備えとして音楽以外のスキルも身に付ける為、IT業界を志望し、秋に内定を獲得。一般就職をしながら、音楽活動も継続中。

年間スケジュール *Annual schedule*

アンサンブルやライブなど、毎月毎月が音楽イベントの連続。
刺激に満ちた音楽漬けの2年間で、自分の夢に近づこう！

この他にも
イベント研修や
オーディション、
就職説明会を
毎月紹介！

定期的な
個人面談で
先生と進路が
相談できて安心！



4月

April



学校行事

●入学式 ●健康診断 ●奨学金ガイダンス

5月

May



学校行事

●GW ●新入生歓迎ライブ

進路サポート

●クリエイターオーディション

6月

June



学校行事

●学内ライブ ●広報部ロケ

進路サポート

●個人面談 ●学内オーディション
●バンドオーディション

広報部ロケ

先生たちと球技大会、花火など
遊びの企画も！

7月

July



学校行事

●大掃除 ●夏休み(約1か月)

進路サポート

●クリエイターオーディション ●プレイヤーオーディション

8月

August



学校行事

●夏休み
●広報部ロケ

春休みや夏休みも
スタジオや学校PCが
使えるよ！

9月

September



学校行事

●前期発表会 ●ディズニーランドレク
●前期試験

進路サポート

●金融・一般常識セミナー

発表会

バンドのライブを中心に
各専攻での発表会！

10月

October



学校行事

●後期授業開始 ●学内ライブ

進路サポート

●個人面談 ●学内オーディション ●プレイヤーオーディション

11月

November



学校行事

●YMS学園祭

学園祭

ライブに出店、お化け屋敷も？
アットホームな学園祭！講師も駆けつけ、
後夜祭もやります！

12月

December



学校行事

●クリスマスライブ ●大掃除 ●冬休み(約2週間)

進路サポート

●外部レコード会社主催オーディション ●クリエイターオーディション
●プレイヤーオーディション

1月

January



学校行事

●冬休み ●広報部ロケ

進路サポート

●個人面談 ●学内オーディション ●Smash Roomバンドクリニック

2月

February



学校行事

●後期発表会 ●後期試験 ●春休み(約1か月)

進路サポート

●進路ガイダンス ●学内オーディション ●クリエイターオーディション
●YMS SHOWCASE予選

3月

March



学校行事

●卒業制作 ●卒業式 ●春休み

進路サポート

●YMS SHOWCASE

YMS SHOWCASE

企業の担当者を多数お招きする
プレゼンライブ！毎年のデビューは
ここから決まります！

■ミュージシャン志望の君へ

デビューサポート!

DEBUT
SUPPORT!

2年間を通じて受けられる、
YMS“本気の”
デビューサポート!

少人数制のYMSがデビューに強い理由!!

オーディションの種類が豊富! 少人数だからこそたくさん受けられる!



AUDITION SCHEDULE オーディション スケジュール

*昨年開催実績

4月	●ガールズバンドボーカルオーディション ●仮歌ボーカルオーディション
5月	●TV番組出演オーディション
6月	●ロックバンドボーカルオーディション
7月	●クリエイターオーディション
8月	●インフルエンサー 楽曲コンペティション
9月	●仮歌オーディション
10月	●学内オーディション ●ボーカリストオーディション
11月	●外部企業キーボーディストオーディション ●AWA ROOKIES STAGE
12月	●学内オーディション ●クリエイターオーディション
1月	●YMS&ユークリッド・エージェンシー合同オーディション ●AWA ROOKIES STAGE
2月	●YMS SHOWCASE予選 ●クリエイターオーディション ●ガールズバンドボーカルオーディション
3月	●YMS SHOWCASE ●Shred RACERS F3「ギタリスト、ボーカリストオーディション」

●学内オーディション

学校の先生が審査員となる行通常オーディション。
合格者はYMS SHOWCASEに出場!

●YMS SHOWCASE

学内オーディション合格者が数十社の音楽企業へ
プレゼンする年に一度の一大イベント!

●レーベル主催オーディション

メジャーレーベルの方々を学校へお招きして行う
デビュー直結オーディション!

●Smash Room バンドクリニック

特別講師を招いた、実践的演奏クリニック!
超豪華ミュージシャンの生演奏を体感!

過去にご協力頂いた企業さま
下記のような企業さまにご協力いただきました。

- Sony Music Artists
 - ピクチャーエンタテインメント
 - ユニバーサルミュージックジャパン
 - エイベックス・マネジメント
 - ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス etc.
- (※株式会社、敬省略)

毎月
チャンスがある!



現場研修数が多い! 講師陣の豊富なネットワーク力により、個々の目指す方向性に応じた研修が実現!

*昨年開催実績

- 『ミオヤマザキ デビュー5周年記念ワンマンスレ「私を愛してくれないなら死んで」』横浜アリーナ公演 ライブ見学
- YMS作曲講師 笠原康博楽曲 仮歌レコーディング研修
- 学校CM撮影エキストラ
- 学内配信ライブイベントスタッフ研修
- オーディション照明・音響・ステージスタッフ研修
- スケッチルーム株式会社様「音楽スタッフ集中講義」
- 講師出演『Remote Session』収録スタッフ研修
- スタッフ専攻特別講義配信 (大船HoneyBee様、横浜BAYSIS様)
- 川崎鷹也さんライブリハーサルスタッフ研修
- 川崎鷹也さんライブゲネプロスタッフ研修
- 学内配信ライブイベントスタッフ研修
- YMS学園祭2020 配信イベント運営スタッフ研修
- 第1回 講師ライブ収録運営スタッフ
- ユークリッドエージェンシー様合同オーディション転換・音響スタッフ研修
- 第2回 講師ライブ収録運営スタッフ
- 学内オーディション照明・音響・ステージスタッフ研修
- 第3回 講師ライブ収録運営スタッフ
- YMSボーカル講師AH先生出演「高円寺百景」ライブ ローディー研修

など多数研修参加!



卒業後のサポートも!

OB・OGも手厚く応援!

卒業後も受けられるオーディションをメールやSNSで定期的に紹介!
バンドメンバー募集やライブ告知など、少人数だから先生にも気軽に
相談しやすい環境が整っています!

海外留学もできる!

さらに上を目指す学生をサポート!

YMSはロンドンの音楽校Tech Music Schoolと提携!卒業後、さらなる
勉学に励みたい学生の為に、YMS卒業生には学費の特典が付き
ます!さらに上を目指そう!

Pick Up Event! ピックアップ イベント!



アンサンブルコンペティション

アンサンブルの授業で結成されるバンドで発表会。
最優秀バンドと、各パートの個人賞も贈呈します!
審査員はもちろんプロの講師陣!色々な方に見てもらうチャンス!



Smash Roomオーディション & Player'sオーディション

バンドではなく、ソロミュージシャンとして活動する人の為のオーディション。
事前に課題曲が与えられ、どれだけ個性あふれる演奏が出来るかがポイント!
合格すると、サポートミュージシャンとしての仕事が!

Student's Voice YMSの「デビューサポート」の魅力とは?

プロの現場を知っている先生方に何でも質問できます!

神奈川県出身/シンガーソングライター専攻 T.Mさん



専攻紹介

Major Subject
Introduction

自分にあった
時間割で
学べるよ!

YMSの9つの
専攻学科を
紹介します。

YMSの時間割の特徴!

- 選択授業は専攻に関わらず自由に選べる!
- 各授業で、レベルに合わせたアドバンス&ベーシック方式を実施!(45分初心者向け+45分経験者向け)

1・2年次開講授業一覧

	スタッフ	ミュージシャン				ボーカル・シンガーソングライター		デジタルクリエイター	
	音楽スタッフ専攻	ギター専攻	ベース専攻	ドラム専攻	キーボード専攻	ボーカル専攻	シンガーソングライター専攻	作曲&ミュージッククリエイター専攻	ボーカル&ミュージッククリエイター専攻
共通 オンライン 1年間	音楽理論 / 譜面トレーニング / ミュージックビジネス&ジャンル研究 / ゼミ(個人面談 年4回)								
専攻必修 リアル 1年間	音楽スタッフワークA	(ギター、ベース、キーボード、ドラム)ワークA				ボーカルワークA	シンガーソングライターワークA	作曲編曲ワークA	ボーカル&ミュージッククリエイターワークA
半期選択 リアル 半年間	ワークB	●ギターワークB ●ベースワークB ●キーボードワークB ●ドラムワークB ●シンガーソングライターワークB ●ボーカルワークB ●作曲編曲ワークB ●音楽スタッフワークB ●ボーカル&ミュージッククリエイターワークB							
	テクニック (45分個人レッスン)	●ギターテクニック ●ベーステクニック ●キーボードテクニック ●ドラムテクニック ●シンガーソングライターテクニック ●ボーカルテクニック ●作曲編曲テクニック ●作詞テクニック							
	演奏&実践	●アンサンブル入門 ●アンサンブル応用 ●セッションワーク ●ハーモニーワーク ●作詞							
	デジタル系	●アナログレコーディング ●デジタルレコーディング ●DAW基礎 ●DTM for Guitarist ●トラックメイキング ●カラオケ制作DAW							
	スタッフ系	●音楽イベント制作実習 ●リペア・知識 ●動画撮影&編集							
半期選択 オンライン 半年間	●ジョブトレーニング								
短期選択 リアル 2ヶ月間	●コライティング ●インストゥルメント・アレンジメント(Gt・Bs・Dr) ●Word&Excel入門 ●音響機器製作入門 ●ポートレートモデル入門 ●ライブ配信実践 ●ダンス&ボーカル ●演技・ミュージカル入門 ●ミキシング								
短期選択 オンライン 2ヶ月間	●イベント制作入門 ●音響機材使い方入門 ●DTM制作入門 ●DAW選び方 ●パソコン選び方 ●動画アップロード入門 ●YouTuber入門 ●セルフプロデュース●滑舌・話し方 ●メイクアップ ●デザイン制作入門 ●DJ入門 ●エンタメ業種紹介 ●ビジネスマーケティング								
外部研修	就職活動 / ライブ・レコーディング / 講師研修 etc.								
	単位認定可!								

単位認定可!

※時間割例は19ページを参照。



MUSIC STAFF

音楽スタッフ専攻

ライブPAやレコーディング、イベントの企画から運営まで!
ライブハウススタッフを始めとする、音楽スタッフにおいて必要な知識を満遍なく学びます。

MUSIC STAFF



GUITARIST

ギター専攻

目標はとにかくカッコいい存在感のあるギタリスト!
ライブでも、スタジオでも自由に自分を表現できるテクニックを身につけます。

GUITARIST



BASSIST

ベース専攻

重低音がバンドサウンドを支える! ノリとグルーヴならまかせろ!
プロフェッショナル・ベーシストに必要な知識、マインド、テクニックを学びます。

BASSIST



DRUMMER

ドラム専攻

正確なリズムでバンドを引っ張っていくドラマーはハートが大事!
多様なジャンルのドラミングから実践的に使えるフレージングまで学びます。

DRUMMER



KEYBOARDIST

キーボード専攻

様々な音色で音に厚みと彩りを加えるキーボードの役割は重要!
コードワークのバリエーションからDTMのテクニックまで幅広く学びます。

KEYBOARDIST



VOCALIST

ボーカル専攻

歌を歌うこと=自分自身を表現すること。
実技レッスンを中心に、発声の基礎からレパートリーの実践まで、ボーカリストに必要な要素を学びます。

VOCALIST



SINGER SONG WRITER

シンガーソングライター専攻

自分だけのオリジナルメロディーを伝えたい。
本物のアーティストを目指すために、作詞作曲の基礎から歌、楽器演奏まで幅広く学びます。

SINGER SONG WRITER



COMPOSER & MUSIC CREATOR

作曲&ミュージッククリエイター専攻

次世代の音楽を創り出す作曲家やアレンジャーを目指す!
基本的な音楽の知識から、プロのクリエイターに必要な全てを幅広く学びます。

COMPOSER & MUSIC CREATOR



VOCALIST & MUSIC CREATOR

ボーカル&ミュージッククリエイター専攻

歌うだけでなく、楽曲制作から録音・編集まで全てを自身で完結!
歌ってみたなどの動画投稿をはじめとする、マルチなクリエイターに必要な知識を学びます。

VOCALIST & MUSIC CREATOR

授業紹介

※2021年度 開講時のものです

実技系

プロのテクニックに触れて毎レッスンが刺激の連続!

- 45分レッスンを2種類
- レベルに合わせてクラス分け

プロのテクニックを
バッチリ学べるのが
YMSの特長です!



ワーク (A:各専攻選択必修・B:自由選択科目)

ボーカル、作曲、各楽器の演奏技術や音響PAなど、実際のステージや現場に必要な要素を少人数のグループレッスンで幅広く学べます。興味のあるものにチャレンジして可能性を伸ばそう!



テクニック (全専攻共通・週1回)

曲作りから歌・楽器演奏、音響PAまで、個性やレベルに合わせてマンツーマンでレッスン。ピンポイントで自分の課題が見つけれられるので、テクニックのレベルアップがはかれます。



セッションワーク

パート毎に全員が別れるアンサンブル形式の贅沢な授業です。先生から直接マンツーマンで、グルーヴやフレーズについて指導が受けられます。



デジタルレコーディング

DAWソフトを使った宅録技術を学びます。録音の方法から編集まで、現在のミュージシャンには欠かせないセルフレコーディングの知識をしっかりと身につけることが出来ます。



アンサンブル

ミュージシャン専攻の中でもより実践的な授業です。各専攻がレベル別に分かれてバンドを組み、課題曲の練習やオリジナル楽曲作成を行います。



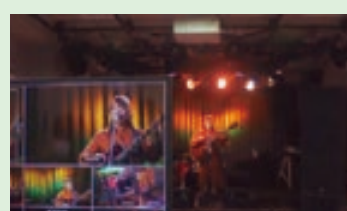
ダンス&ボーカル

身体を動かしながら安定した発音をする為の基礎を学びます。パフォーマンスに加えて、ボーカリストとしてのステップアップも目指す特別講義です。



ライブ配信実践

様々なプラットフォームを使用し、生配信をするために必要な技術を学びます。ストリーミングソフトの使い方から、マイク・カメラ比較、著作権に関する知識まで幅広く取り扱います。



音楽イベント制作実習

イベントの企画から当日の運営まで、音楽スタッフとして動くために必要な知識を身につけます。実際にライブハウスなどの音楽現場で働いているスタッフの方から直接お話を聞くことが出来ます。



リペア知識

ギターやベースなど、楽器をメンテナンスする方法を学びます。弦の貼り方からネック調整の方法まで、音楽スタッフだけでなくミュージシャンにとっても欠かせない知識を身につけます。



授業紹介

※2021年度 開講時のものです

オンライン

知るほどに深い音楽の世界! 自分の引き出しを増やそう

- 学生限定のGoogleアカウントから視聴
- 何度でも視聴OK!

音楽的知識も
しっかり学んで
レベルアップ!



音楽理論・譜面トレーニング・ミュージックビジネス ジャンル研究・ゼミ

セオリーなど音楽業界に必要な知識を学びます。ゼミでは年に4回、担任による個別面談を実施し、授業、アルバイト、進路などの相談に乗っています。



ジョブトレーニング

就職を目指す学生をバックアップする授業です。履歴書の書き方から面接対策まで、就職活動の流れに沿ってトレーニングを行います。



DJ入門

DJコントローラー、ターンテーブル、ミキサーなどの機材の使い方やできることを紹介。初めてDJをやる方に最適です。



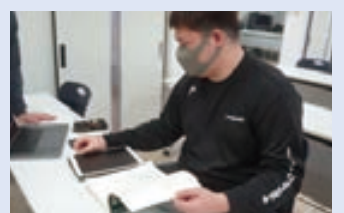
YouTuber入門

スマホでより綺麗に撮るためのテクニックから、一眼カメラ、照明の使い方を学び、トーク収録、歌ってみたが投稿できるようになります。



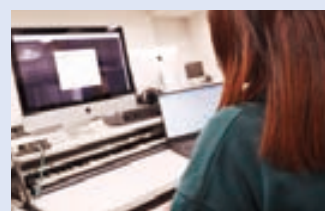
イベント制作入門

イベント企画運営の基礎を学びます。イベント企画書の書き方から、ライブハウスやコンサートホールの仕事についても勉強します。



動画アップロード

SNSを中心に、TikTokやインスタグラムの動画撮影、編集のポイントについて学びます。



ビジネスマーケティング

iphoneはなぜ売れたの? SNSでバズるには? など、実際の事例を研究しながら宣伝のための戦略を学びます。



セルフプロデュース・話し方入門・メイクアップ入門・
デザイン制作入門・音響機材の使い方・
エンタメ業種紹介・パソコン選び方・DAW選び方

他にも2021年からこんなオンライン授業が始まります! 興味がある授業を選択しよう!



クローズアップYMS生レポート

YMS生たちの一日をクローズアップ。自分だけの時間割や大好きな音楽仲間との活動など、刺激いっぱいの充実した毎日に密着してみました！

CLOSE UP
YMS STUDENT'S **Daily Report**



Daily Report — 1

将来はゲーム系の会社で音楽を作りたいので、作曲授業をメインに取りました。バンドをやっていたのもあり、ギターはこれからも続けていきたいのでギターの授業とアンサンブルも選択しました。就活が始まると忙しくなると思って、1年生のうちには基礎的な授業を意識しました！

R.Hさんの時間割	月	火	水	木	金	土
9:30~11:00	コライティング				(不定期)ゼミ ※個人面談	
11:10~12:40				作曲編曲ワーク		
12:40~13:30	昼休み					
13:30~15:00				インストゥルメント・アレンジメントGt		
15:10~16:40	ギターワークB	ギターテクニック		作曲編曲テクニック	DAW	
16:50~18:20	アンサンブル・ベース	デジタルギター・レコーディング	トラックメイキング			
18:30~20:00						

作曲専攻

R.Hさんの2年生時スケジュール

Profile
神奈川県出身。
学内でバンドを結成し、学園祭や学内ライブなどにも精力的に出演。



R.Hさんのとある木曜日に密着！

Daily Report

2限 11:10~ 作曲編曲ワーク

音楽漬けの一日の始まりは朝からパソコンで作曲。自身のオリジナルに役立つ知識を学びます。



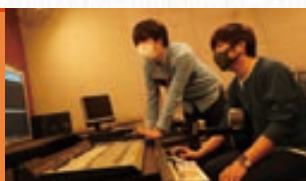
3限 13:30~ インストゥルメント・アレンジメントGt

ご飯を食べたらギターの授業へ。ここでも作曲に役立つGtアレンジの方法を学びます。



4限 15:10~ 作曲編曲テクニック

一番の楽しみは個人レッスン。自分のオリジナル曲を持参して、先生から直接アドバイスもらいます！



5、6限 16:10~ 学校でまったりしてからアルバイトに行くことも

家に帰るまでは友達とまったり。ギターを弾いたり、雑談したり。アルバイトへ直行することも。



週末は 学内ライブ・アルバイト

学内で組んだバンドで学内ライブに出演したり、スタジオに入ったり。オフの日はたっぷり寝てゲーム！

YMS生に聞いてみた！

R.H.さんの場合

Q. 通学はどうしてる？

A. 実家ぐらいで、相鉄線を利用して30分くらいです！

Q. 休日で楽しかったことは？

A. 彼女とご飯に行ったこと！

Q. 憧れのミュージシャンは？

A. RADWIMPSの野田洋次郎さんが凄すぎて。。

Q. 好きなアーティストは？

A. RADWIMPS、アルカラ、SHIFT_CONTROL (YMS卒業生メチャカッコいいです！)

Q. 普段使っている楽器は？

A. SCHECTER(シェクター) AR-06がお気に入りです！

Q. 作曲専攻として心がけていることは？

A. フレーズが浮かんだらすぐに録音するようにしてます！

Q. YMS周辺のお気に入りスポットは？

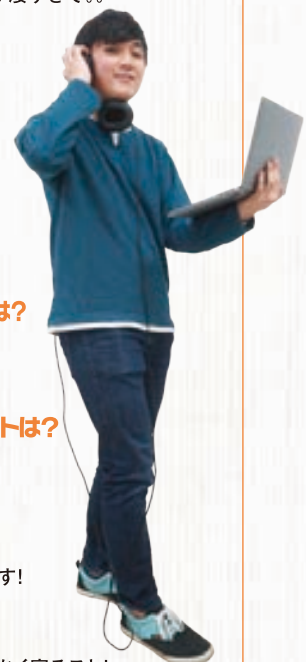
A. 駅チカのバイト先のバスタ屋です！

Q. 好きな先生は？

A. 作曲個人レッスンの吉原先生です！オリジナルにアドバイスもらってます！

Q. 趣味は？

A. モンハンとギターです！あとはとにかく寝ること！



M.Tさんのとある水曜日に密着！

Daily Report

登校時 提出書類を忘れずに

YMSが案内した研修は、参加するとすべて単位に！忘れる前に申請します。



3限 13:30~ ボーカル・テクニック

音楽スタッフ専攻でも個人レッスンはボーカルを選択。歌ってストレス発散！



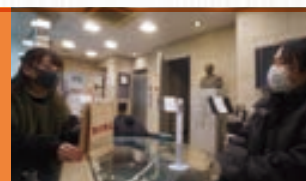
4限 15:10~ DTM制作入門

初めてのパソコン作曲は入門編。レベル別に分けられているから安心！分からないこともすぐに聞けます。



5、6限 16:10~ アルバイトまでの自由時間

アルバイトの時間までは学校でまったり。時間があればスタジオで練習もします。



週末は 音楽スタッフ研修

学内ライブは出来るだけスタッフとして参加。自身もバンドで参加したことも！

音楽スタッフ専攻

M.Tさんの2年生時スケジュール

Profile

兵庫県出身。
ピアノやサックスなどクラシック・吹奏楽を経験するも、幅広くライブイベントの仕事にも興味があり、スタッフ専攻の道へ。



YMS生に聞いてみた！

M.T.さんの場合

Q. 通学はどうしてる？

A. 一人暮らし、相鉄線を利用して40分くらい。自分で物件探ししました！

Q. 休日の過ごし方は？

A. 家にいるよりはイベント研修行ったり、アルバイトしたり、とにかく働いてます！

Q. 憧れのミュージシャンは？

A. 吹奏楽をやっていたので、サックスの上野耕平さんが好きです。

Q. 好きなアーティストは？

A. バオバオチャンネル コレサワ

Q. 1週間のスケジュールで気を付けていることは？

A. バイトを掛け持ちしているので、シフトが被らないように。

Q. YMS周辺のお気に入りスポットは？

A. 学校そばの公園は猫がいっぱいいて癒されます(笑)
駅前にカフェが沢山あるのが嬉しいです！

Q. 好きな先生は？

A. 音楽スタッフ授業の金岡先生です！作曲・DTMの泰斗先生も！

Q. 趣味は？

A. 楽器演奏が楽しいです。ピアノが家にないので、空いた時間でスタジオで弾くこと。



講師紹介

TEACHER INTRODUCTION

the best thing about YMS

講師に聞いた、『YMSの良いところ!』

Student's Voice スバリ「YMS講師」の魅力とは？

「自分の事を見てくれている」そう思える講師の方ばかりです!

神奈川県出身/ドラム専攻 T.Iさん



Keyboard / 常勤



the best thing about YMS

講師の先生が
一人ひとりを
しっかり見てる所

矢作 悦章

十代のある日「プロになろう」と誓い、音楽を学び、その後プロとして活動開始。数多くのレコーディングやライブに参加、またCM、映画音楽など作品多数。

Bass / 常勤



the best thing about YMS

自分に合った
時間割が組める!

田中 豊雪

「T-SQUARE」のベーシストとして、スラップベース黎明期に活躍。現在もセッションミュージシャンとして活動。

Composer & Music Creator / Music Staff / 常勤



the best thing about YMS

人に優しく
地方に優しく

吉原 達也

本校卒業後、作曲家、アレンジャーとして活動開始。楽曲提供、アレンジ等多岐に渡って活動中。また、SMAPのTVサポートやコンピレーションCDへ参加。

Drums / Music Staff / 常勤



the best thing about YMS

皆が明るい!!
特に山田先生!!!

山田 洋平

本校卒業と同時に「クリムソントリックスターズ」でデビュー、3枚のCDをリリース、テレビ神奈川でレギュラー番組も持つ。

Singer Song Writer / Music Staff / 常勤



the best thing about YMS

仲間と
出逢える!!

金岡 優人

本校卒業後、田川伸治(ex.DEEN)のソロアルバムに作詞&歌唱で参加。弾き語りからバンドサウンドまで幅広く活動している

Vocal / Singer Song Writer



AH

タワーレコードイン
ディーズチャート1位獲
得。東芝EMIよりデ
ビュー。ジャンルレスなシ
ンガーとして、さまざまな
作品に参加。

the best thing about YMS

少人数制なので
Good Relationship!!

Vocal / Singer Song Writer



Kyao

2010年よりピアノ弾き語りで全
国各地ライブ活動開始。年間100
本以上のライブ活動やラジオ番組
のパーソナリティーを務め2016
年に「恋文」を全国リリース。現在
もライブ活動をメインに活動中。

the best thing about YMS

心の距離感

Vocal / Singer Song Writer



石川 晃士郎

東京音楽大学作曲専攻/ソングライティング
コースを卒業。東京音楽大学合唱として、
小林研一郎、高瀬健、広上淳一各氏の指揮
のもと日本フィルハーモニー交響楽団と共
演。主なサポートアーティスト: SMAP、
Kinki Kids、嵐、山道太郎、コブクロ etc.

the best thing about YMS

音楽はメッセージ
一緒に伝え方を
考えていきたい!

Vocal / Singer Song Writer



木本 慶子

日本音楽著作権協会正
会員。500曲を超えるさ
まざまなジャンルの詞曲
を発表。脚本、翻訳も手
掛ける。

the best thing about YMS

実家のような
安心感

Vocal / Singer Song Writer



久保田 陽子

「プロヴィデンス」でデ
ビュー。「サーベルタイ
ガー」に参加。MISIA、
中島みゆき、矢沢永吉な
どをサポート。

the best thing about YMS

愛

Vocal / Singer Song Writer



津久井 恒仁

ammoflightでメジャー
デビュー。TBS「CDTV」
エンディングテーマや
CMソングなどタイアップ
やTVに多数出演。

the best thing about YMS

接近戦

Vocal / Singer Song Writer



山田 晃士

「ひまわり」でビクターよ
りデビュー。オリコン9
位。有線大賞新人賞受
賞。バリエーション「モノローグ
シアター」発表。

the best thing about YMS

∞

Guitar



内田 充

パーカー音楽院卒業。
パフォーマンス・ディ
ビジョン・アワード受賞。
帰国後、多くのスタジオ
ワークに参加。

the best thing about YMS

講師と学生の
親密度!

Guitar



大山 功

バンド系プロデュー
サー、音楽制作、楽曲
コーディネートとして
CD、テレビ、ラジオ、ゲ
ーム、アニメ等で活動中。

the best thing about YMS

① 自由
② 活かせる場所

Guitar



大利 克哉

YMS卒業後はアコースティック音楽製作で
プロ活動開始。アーティストや声優のギ
ターレコーディング、ギターアレンジを担
当。若手実力派ギタリスト・コンポーザー
として活動中。参加アーティスト: Duca-
Rita、茶太、古川慎、平山美奈など

the best thing about YMS

寄り添える
"距離感"

Guitar



佐藤 裕晃

本校在学時より数々のライブ、
テレビ収録、レコーディングなど
をこなす。主なサポートアーティ
スト: どんば組.jnc/大塚愛/ダ
イスケ/LittleGleeMonster/
まるりりゅうが/楽基博/etc.

the best thing about YMS

皆が明るい!!
特に佐藤先生……
?

Guitar



丸山 凌雅

本校卒業後、アーティストのライブ
やレコーディング、TV番組の制作に
多数参加。インストラクターとしても
幅広く活動をしている。共演アー
ティスト: 古沙子、上野優華、コバ
ロ、さんみゅー、WHY@DOLL etc.

the best thing about YMS

同じ夢を持つ
一生の友ができる!

Guitar



焼田 和昇

本校卒業後、多数アーティストの楽曲にギ
ターアレンジ・レコーディング、ライブサポ
ート参加。2018年には、ギタースタッフ
マガジンと音楽SNSアプリ「nana」の共同企画、「ギタース
タッフ×nana」選手にギタースタッフコンテスト」
にてグランプリを含む3部門で賞を受賞。

the best thing about YMS

重なり響きあ
う
Smile

Guitar/ Music Staff



渡辺 佑樹

SMAP、和田アキ子、
BONNIE PINK、矢沢
洋子、小林太郎などの
レコーディング・ライブに
参加。

the best thing about YMS

アトホームさ!

Bass



前田 達士

2002年FIFAワールド
カップTMの決勝セレモ
ニーの楽曲制作に参加。
アーティストのサポート
もおこなう。

the best thing about YMS

ほのほの
その中の自主性!!

Bass



ムサン

本校在学時から「You the Glee Group」
に加入。チャンネル登録者は現在1万5千人
を超える。アーティストのサポートやライブ
コーディネートに多数参加。本校卒業後には、フ
ランス国立音楽学校クラシックピアノ科に留
学。音楽やエンタメでの仲遇も継続する。

the best thing about YMS

明日も
行きたくなる学校!!

Drums



河崎 真澄

「パール」の他、ロック、
ジャズ、ソウルからラテ
ンまで幅広くこなすセッ
ションドラマーとして
活動。

the best thing about YMS

あったかい♪
学校

Drums



Kento

本校在学時から様々なジャンルのパ
ンド、アーティストのサポートとして
活動を行う。現在はドラマーと並行
してソロプロジェクトKenbunton
projectの楽曲制作、ライブ活動を
精力的に行っている。

the best thing about YMS

何度でも
挑戦!!

Drums



山口 美代子

「detroit7」としてEMIよ
りデビュー。国内外を問
わず活躍。奥田民生など
のアーティストともサポ
ート、セッション活動中。

the best thing about YMS

Friendly

Drums



山村 牧人

ポップス、フュージョン、
ラテン、ジャズを中心
に活動中。ドラムマガジ
ンへの執筆、セミナーも
手掛けている。

the best thing about YMS

XOディ・ハーモニー
なリズム♡

Composer & Music Creator



笠原 康博

YMS卒業後はインディーズの
V.A.リミックスを手掛けるほか、
ミュージコレーターとして全国ソ
アを巡る。TBS系テレビ「ひ
るおび」のエンディングテーマ
や映画挿入歌も手掛ける。

the best thing about YMS

一人一人と
向き合える

Composer & Music Creator



DIE

「Hide with Spread
Beaver」,「GLAY」や
相川七瀬のサポートを
経て、現在「X JAPAN」の
PATAと「Raiin」にて
活躍中。

the best thing about YMS

親身な
おつき合い♪

Composer & Music Creator



泰斗

本校在学中から青木隆治
のサポートキーボーディ
ストとして多数の音楽番
組やライブに出演。在学
中にAYABIEに加入しメ
ジャーデビュー。

the best thing about YMS

密に音楽が
できる!!

Composer & Music Creator



三浦 一年

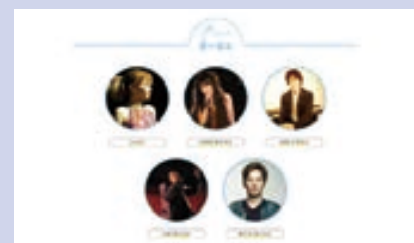
「オレンジ」でデビュー
後、ソロアルバムをリ
リース。Toshi(X
JAPAN)、中山美穂な
どに作品提供。

the best thing about YMS

笑顔の学校

HPの講師紹介ページでは、
細かいプロフィールや授業の様子を
たくさん紹介しています!

▶ <https://www.yms.ac.jp/about/teacher/>



Teacher's Voice

学生に対して講師の数が多いのもYMSの特長。
「全員現役プロミュージシャン」
という贅沢な環境をお約束します。

沢山のミュージシャンを輩出した経験で全力サポートしますので、心配はいりません。
まずは行動あるのみ。一緒に横浜ミュージックスクールで頑張りましょう!

キーボード専攻/講師
矢作 悦章



■楽しいイベント盛りだくさん!

参加費無料

YMSの体験入学へ行こう!

(集合12:30・終了16:30) ※初回の方は12:30集合、2回目以降の方は13:30集合

YMSの1日を体験!

ご予約、
詳しい内容は
コチラ!!



12:30~

1 校舎案内ツアー&説明会

音楽アーティスト学科だけの専用校舎をご案内!

多目的教室からスタジオまで、音楽アーティスト学科だけだからできる音楽に特化した設備や機材。都心と変わらないYMSの施設を紹介します。校舎案内終了後に進路、カリキュラムの説明を致します。



13:30~

2 歓迎ライブMOVIE

講師陣、卒業生や在校生による白熱ライブ!

講師バンド、卒業生・在校生バンドの白熱ライブで皆さんを歓迎します!ライブを楽しみながら、本校の雰囲気を感じ取ることができます。



14:00~

3 体験レッスン

自慢の講師による特別レッスン

ボーカル+ボーカルはもちろん、作曲+ギターなど自由に選択できます。YMSは全て少人数レッスンだから納得いくまで質問できます!

レッスンは
1時間
×
2コマ
(選べる)



16:00~

4 何でも相談コーナー

小さなものから大きなものまで、疑問や悩みを解決!

どんなことでもよいので、疑問や悩みがある方はどんどん相談してください。YMSの先生がお答えします。

学費のこと 通学のこと 音楽業界のこと 先生のこと 仲間のこと 分科・奨学金の相談



私服で
参加OK!!

友達と
参加OK!!

保護者と
参加OK!!

学校説明会

毎週土曜に開催!

隔週で

オンライン説明会も開催!

13:30~

タイムスケジュール

Time Schedule

13:30 受付・校舎見学

14:00 進路・カリキュラム説明

15:00 個別面談

*質問が終わり次第終了となります。ささいな事でも聞いてくださいね!

オンライン説明会の
詳しい内容はコチラ!



Q&A

YMSのこと、もっと知りたい!

Q 学生寮はありますか?

A もちろんあります!YMSと提携した学生寮をたくさんご紹介します!詳しくはお問い合わせ、もしくはWEBをご覧ください!

Q 奨学金や学費ローンは受けられますか?

A 大丈夫です!入学後でも学費スペシャリストが説明会を開催。個別に相談に乗ってお話しています!詳細は26ページをご覧ください。

Q 在学中にデビューした学生はいますか?

A もちろんいます!たくさんのオーディションと研修に参加できるから、チャンスは必ずあります。

「初心者ですが…」
「卒業後の就職について…」など、
学校のLINEでどんどん
個別に聞いてください!



YMSの学びの現場を 紹介します!



Google street view対応!HPでは学校の中を歩き回って確認出来ます!



館内全て「Wi-Fi」完備!
動画も音楽も聴き放題!!

学生ロビー

楽器の練習をしたり、友達と一緒にご飯を食べたり。学生の憩いの場です。



就職情報コーナー

就職に関する情報はこちらで!最新の求人情報や説明会情報、就職活動の参考書なども用意しています。



多目的教室

大人数を収容でき、主に知識系の授業を行う教室です。ゲストを招いてガイダンスなども行います。



レコーディングスタジオ / 個人練習スタジオ / youtubeスタジオ

大編成のバンドからソロボーカルまで録音できる最新設備のレコーディングスタジオ!プロも現場で使用する本格的なデジタル環境が整っています。



練習スタジオ / 個人練習ブース

実技レッスンで行う大・中・小スタジオを完備。マンツーマンレッスンからバンド練習まで自由に使うことができます。



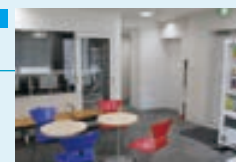
ライブ用スタジオ

バンド練習やオーディションはもちろん、特別ゲストを招いてのライブも行えるスタジオです。



ミュージックラボ / 学生ロビー

好きな時間に思いっきり作曲活動を行えるように、Macを一人一台用意。情報検索用にwindowsもご用意しています。



YMSの学びの現場を
紹介します!
Google street view対応!HPでは学校の中を歩き回って確認出来ます!
館内全て「Wi-Fi」完備!
動画も音楽も聴き放題!!
学生ロビー
就職情報コーナー
多目的教室
レコーディングスタジオ /
個人練習スタジオ / youtubeスタジオ
練習スタジオ /
個人練習ブース
ライブ用スタジオ
ミュージックラボ /
学生ロビー
体験入学
保護者の皆様へ
MAP



YMSで音楽を学べば、Happyになる。 その理由を保護者の皆さまに お話しします。

YMSの進路理念

「**厳しい音楽業界だからこそ、デビューしか提案できない学校ではない**」

YMSは、一般企業の就職までもサポートする音楽専門学校です。

デビューが一握りの世界で、夢だけを見させてはいけなくと本気で考えました。

夢は変わってもいい。そのことをあえて学校のメッセージとし、保護者の立場になって将来と一緒に考えていきます。10年後もYMS卒業生で良かったと言って貰える学校を本気で目指し、成長の場を提供していきます。YMS自慢の少人数教育は、どの道に進んでも社会生活を送る力が身に付くはずです。

実績が示す、3つのHappy

横浜×少人数×学費という3つの特長に加え、保護者の方にもご安心頂けるだけの理由があります。
「コミュニケーション重視」「アットホームな環境」だからこそ出来る信頼の実績です。

その**1** **高い就職決定率** **100%**

絶対デビューしたい。ダメなら音楽で就職したい。音楽は好きだけど仕事に出来るかは分からない。入学者にも色んなニーズがあり、それを叶える為のサポートが出来なければいけません。YMSでは年に3回の個人面談があるから、進路への迅速な対応が可能です。少人数制でなければ絶対に実現できないサポートです。
(2020年1月現在、全体5割の就職希望があり、全員の就職が決まりました)

その**2** **高い進級率** **90%** (2018～2020年)

憧れの分野でも、夢が変わったり、現実の厳しさを痛感し、通えなくなってしまう可能性があるのも事実。エンターテインメント業界の学校では卒業までに50%近くの学生が辞めてしまう様なケースもあります。YMSはみんなのゴールが違うから、決して無駄になる事ありません。そういった取り組みに満足頂き、例年9割を超える進級率を実現しています。

その**3** **経済面のサポート** **119万円** (学費/年間)

奨学金制度に分納制度、そして学生寮との特別な提携プランなど、YMSだから出来る経済面のサポートを多数ご用意しております。詳しくは右記、見開きページ内をご覧ください。

YMSには、専任が対応する 「学費安心相談窓口」があります。

YMSでは学生の夢をサポートするため、学費の負担を最小限にするよう努めております。

本気で音楽を学びたいにも関わらず、決して少額ではない学費のために、学ぶことが難しいと考える方も少なくありません。YMSでは、学費についての様々な悩みに対して専任が対応する窓口がありますので、遠慮せず安心してご相談ください。

学費納付について

YMSへの学費納付は、入学前に一括納付が原則ですが、「学費分納制度」もございます。

例えば、早期に入学手続きを始められる方のご負担を軽減するために、年間授業料を入学前までの2回に分割して納付いただく方法がございます。これは一例で、各家庭の状況に応じて、様々な分納方法をご提案することが可能です。まずは「学費安心相談窓口」までご相談ください。原則、分納の申し込みは出願と同時に行って頂きます。

日本学生支援機構・奨学金、各種教育ローンについて

●日本学生支援機構・奨学金について

YMSでは日本学生支援機構・奨学金をご利用することが可能です。奨学金の手続きは2つの時期があります。ひとつは高校在籍中に高校を通じて手続きをおこない、入学した後の奨学金利用を「予約」する予約採用です。そして、高校で手続きをおこなわなくても入学後、手続きをおこなう「在学採用」です。どちらの方法でも奨学金はYMSに入学後、毎月、学生本人名義の銀行口座に振り込まれます。

●高等教育の修学支援制度について

2020年より、給付型の奨学金が開始されました。YMSは本制度の認定校となっております。詳しくはHPをご覧ください。

●ご利用の多い教育ローンについて

教育ローンについてお問い合わせをいただいた際、次の2つをご利用いただくケースが多くなっております。そこで、詳しい情報を掲載いたします。教育ローンをご検討の際はご参考ください。

項目	学費サポートプラン	国の教育ローン
提供法人	株式会社オリエントコーポレーション	株式会社日本政策金融公庫
申込者	保護者	保護者
対象	入学金・授業料等学納金	入学金・授業料等学納金など
年収要件	安定した収入のある方 ※年収・勤続年数の制限はございません	世帯の年間収入790万円以内(事業所得者:590万円以内) ※子供の人数が一人増えるごとに100万円増
申込方法	Webもしくは郵送	店頭窓口での申込み若しくはwebまたは郵送
保証人	原則不要	(公財)教育資金融資保証基金 ※連帯保証人による保証も可能です
手続期間	最短5営業日*web申込の場合審査は原則1日	最短2週間程度
借入金の振込	学校指定の口座へ立替	保護者さまの口座に振込み
必要書類	・学生証(合格通知書)の写し ・納付通知書の写し	・学生証の写しまたは合格通知書・納付通知書 ・本人確認資料・住民票の写し・源泉徴収票 ・公共料金のお支払いが確認できる預金通帳

どんな些細なことでも構いません。遠慮せずにYMSにお問合せください。
ただちに専任担当が対応いたします。フリーダイヤル 0120-156-329(YMS 学費安心相談窓口)

奨学金制度は皆さんにとってはじめての手続きで、わからないこと、不安なことだらけだと思います。今まで本当に様々な奨学金手続きのお手伝いをしてきました。月々いくらで、総額は?など不安には具体的にお答えします。少しも遠慮なさらずご相談ください。

学費相談担当
名塚 辰徳



YMSは卒業後の進路について、生徒一人ひとりに 寄り添い、適切なサポートをしていきます。

YMSは「音楽を通して、人として成長できる学校」であるという理念のもと、卒業後の進路について、生徒一人ひとりの個性や考えに寄り添ったアドバイスやサポートをしていきます。

進路への取り組み

共 通	●1・2年次共に年4回の個人面談を実施。デビュー・就職の目標に合わせて今後の行動を決めています。
デビュー	●デビュー志望者には必ずご家族の理解を確認。具体的な年齢目標や卒業後の経済設計までヒアリングします。目標が定まらない学生には就職・進学を勧めます。 ●卒業後もオーディションをメールやSNSで紹介しします。講師との距離が近いため、実力が認められればすぐに個別に現場のお手伝いやサポートの話が在校生・卒業生に届きます。 ●現場体験数が大切と考え、研修・招待数は年間50回以上を紹介。また、万一のプロ機材損傷や研修先でのケガのリスクにも備え、学生保険にも加入しています。
就 職	●就職志望者にはジョブトレーニングの授業履修を提案。(PCスキルの上向上と就活対策を行う授業で、前期・後期のいつからでも参加出来ます) ●学内にて企業説明会を数多く開くほか、一年次から参加できる音楽企業セミナーで実際の仕事内容を聞き、働くイメージが湧きます。 ●在校時から音楽企業でのアルバイトを数多く紹介。卒業後の就職に繋がります。横浜唯一の音楽専門学校の為、数多くの求人情報が紹介できます。 ●卒業数年後に就職を希望する卒業生の為に、無料で個別に就職活動を支援してくれる企業と提携しています。

*就職の実績は進路ページをご覧ください。

YMSを卒業した
職員だから出来る、
”学生目線”でのサポート。

大学を卒業し、就職を蹴ってまでYMSへ入学。
共に現在は職員として働く2人からのメッセージ。

ドラム専攻 講師

こんな先生がいたらいいね！
という存在であり続けたい。

就職内定もバンドデビューも経験したからこそ、両方の良さ・苦勞が分かります。自身が進路に悩んだ時、気軽に相談できる人がいるのは本当に心強かった。だからこそ、学生がなんでも相談出来る先生でありたい。冗談も良く言いますが、皆さんの相談には必ず全力で臨んでいます。



Profile

山田 洋平

ドラム専攻 2009年卒業
神奈川大学法学部卒業。教育関連の企業の内定を辞退しYMSへ入学。卒業と同時にバンドデビュー後、2013年より職員として勤務。フリーのドラマーとしても活動中。しいたけがかなり苦手。

作曲&ミュージッククリエイター専攻 講師

担任として全員の個性の把握は当たり前。
一人ひとりにあった指導が大切。

大学を卒業し、諦めきれなかった音楽の道へ飛び込み早10年。YMSで学んだ本物の知識を、皆さんに伝授しています。自身の経験を活かし、不安が少しでも解消出来る様、一人ひとりへのコミュニケーションを大切にしています。学校生活での悩みはお任せください。



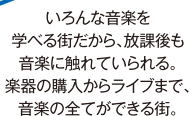
Profile

吉原 達也

作曲&ミュージッククリエイター専攻2008年卒業。
国立大学法人信州大学教育学部卒業。小中高教員免許取得後に、音楽の道を志しYMSに入学。マスターコース在学中に作編曲家として活動開始。2010年より職員として勤務。しいたけが苦手。

空き時間や放課後に立ち寄る音楽ショップをご紹介します。

**YMSは駅から
徒歩10分**



学校外でも
音楽漬け。

<楽器屋>

- A 石橋楽器
- B 島村楽器(ピブレ6F)
- C YAMAHA横浜店 学割あり
- D クロサワ楽器(モアーズ6F)

<カラオケ>

- E** ボンディ **学割あり**

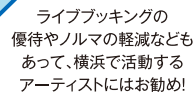
<ライブハウス>

- 👍Thumbs Up(相鉄ムービル3F)
- 📍Yokohama mint hall(相鉄ムービル3F)
- <CDショップ>
- 📀ディスクユニオン横浜西口店(ブライト横浜ビル2F)
- 📀TOWER RECORDS 横浜ビブレ店(ビブレ1F)
- 📀新星堂 横浜ジョイナス店
- 📀TSUTAYA はまりん横浜駅店

<音楽スタジオ>

- H クラウド9西口店 **学割あり**
- I クラウド9北口店 **学割あり**
- G スタジオペンタ(ブライツ横浜ビル1F)

**関内エリアは
ライブハウスが充実!**



ライブブックイングの
優待やノルマの軽減なども
あって、横浜で活動する
アーティストにはお勧め!